VK!

VIRTUAL KIDS! EDICIÓN DE LUJO

$30.00 No. 2

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
VK!
VIRTUAL KIDS! EDICIÓN DE LUJO

VK!
VIRTUAL KIDS! EDICIÓN DE LUJO
N. 2
Presenta
"Saint Seiya"
Julio 2006
Editor Responsable: Germán Flores Trujillo
Directora Editorial: Lilian Carrasco
Consejo Editorial: Israel Allende y Lizbeth Carrasco
zaratustra2002@hotmail.com
ambriels@hotmail.com
Colaboración Especial:
Iván Cárdenas
Diseño: José Refugio García Rivera
Publicidad y Mercadotecnia:
Miguel Ángel Gómez
miguelgomez@minaeditores.com
91143014
Gerente de Circulación:
Enrique Mayén
Atención a clientes: 91143120 Ext. 225
atencionaclientes@minaeditores.com

Virtual Kids! Edición de Lujo es una publicación mensual editada por:
Corporativo Mina, S.A. de C.V.
Impresión:
Editorial Mina, S. A. De C.V.
Tokio 424, Col. Portales, México, D. F.
C.P. 53100
Distribución en D.F.: Despacho Flores Hermanos
Serapio Rendón 87 Col. San Rafael.
Tel. 5566-6200
Distribución en el Interior:
CODIPLYRSA de CV
Serapio Rendón 87, Col. San Rafael,
C.P. 06470, México D.F.
Distribución en Locales Cerrados:
Publicaciones CITEM, S. A. de C.V.
Av. Del Cristo 101 Col. Xocoyohualco,
Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080
Distribución en los E.U., Centro y Sudamérica:
Corporación Silcres
Av. Año de Juárez 84 Col. Granjas San Antonio México, D. F.

Reserva de derechos de uso exclusivo:
04-2003-071717230800-102
Certificado de Licitud de Título:
Certificado de Licitud de Contenido:
Correspondencia: Circuito Médicos 13, Cd. Satélite, Naucalpan, Edo. de México
C.P. 53100
91143115 al 26
La editorial no se hace responsable de los artículos aquí publicados, son responsabilidad de los autores, todos los personajes, nombres e imágenes utilizadas pertenecen a sus respectivos propietarios y son utilizados con fines informativos.

Editorial

Debido a que el anterior especial de las aventuras de los Santos de Atena demostró que aún existimos muchísimos amantes de Saint Seiya, de nueva cuentanos encontramos aquí. Esta vez llevándoles historias poco conocidas de la serie, pero eso sí, todas avaladas por el maestro Kurumada como parte del gran mundo de su mejor manga/anime.

En el interior conocerás (y en muchos casos recordarás) personajes que si no fueron ni siquiera sacados como figuras de acción por parte de Bandai, tuvieron un importante (o no mucho) peso en la historia, así como una guía completa de capítulos (desde que Seiya consigue su Armadura hasta lo último de Hades) y una cronología compilando todo lo que se ha conseguido de la serie.

Para finalizar esta aburrida editorial, te dejamos con las últimas palabras de Kurumada en el Tomo 28 de Saint Seiya...

Estaba paseando por un parque en una fría mañana de invierno, después de haber concluido la serie, cuando alcé la cabeza al cielo y aprecié la figura de la estela dejada por un avión, como una cola blanca que surcaba el cielo de lado a lado. El avión ya había desaparecido, pero su rastro todavía podía observarse con claridad en el cielo azul.

Por fin podía tomarme algo de tiempo libre para pasear y otear el cielo, después de cinco años sin tregua dedicado por completo a Saint Seiya.

Todavía rueda sobre mi mesa de dibujo, cansada pero llena de orgullo, la plumilla con la que entinté el rostro de Seiya por última vez.

Para siempre en el cielo azul de mi corazón...

Masami Kurumada

CONTENIDO

Pag. 4 **El Inicio del Universo de Kurumada**

Pag. 8 **EL GRAN AMOR DE ATENA, CUANDO UN DIOS SE ENAMORA DE UN MORTAL**

Pag. 16 **Santos de Plata**

Pag. 32 **Personajes Extra (del Anime)**

Pag. 43 **La Verdad Tras "Asgard"**

Pag. 50 **Historia Perdida**

Pag. 53 **Saint Seiya Hades: Chapter Inferno**

Pag. 55 **El Misterio de las Joyas**

Pag. 57 **Saint Seiya: Gigantomachia**

Pag. 59 **Cronología Completa de Saint Seiya**

Pag. 63 **Guía de Capítulos**

El Inicio del Universo de Kurumada

Saint Seiya, el "bestseller" de Masami Kurumada tiene más de una década que se transmitió por televisión abierta en nuestro país, sin embargo existen muchas dudas respecto a varios aspectos de la historia, para ello a continuación te damos la explicación de los eventos que pasaron hace mucho, mucho, pero mucho tiempo en ese maravilloso universo, al que se conoce como el...

HYPERMITO

El Nacimiento De Una Gran Leyenda Que Permanecerá Eterna

Al principio no existía nada.
Todo comenzó con el Big Bang, la explosión que produjo la expansión perpetua del Universo. Un día la Gran Voluntad, símbolo de la Fuerza Espiritual hace su aparición y unos rayos de luz viajaban a través del cosmos, iluminando todo aquello que tocan.
Ésta es la explicación de la influencia de los astros sobre el destino de los hombres, ya que no se trata de cuerpos sin vida, sino que son espíritus que se comunican con el nuestro.

Todo ser que consiguiese unir su espíritu al de la Gran Voluntad se convertiría en un Dios. Este fue es caso de Buda, que con sus meditaciones consiguió encontrar el Nirvana o el caso de Jesucristo, que es la reencarnación de su propio padre.

La Época de los Dioses

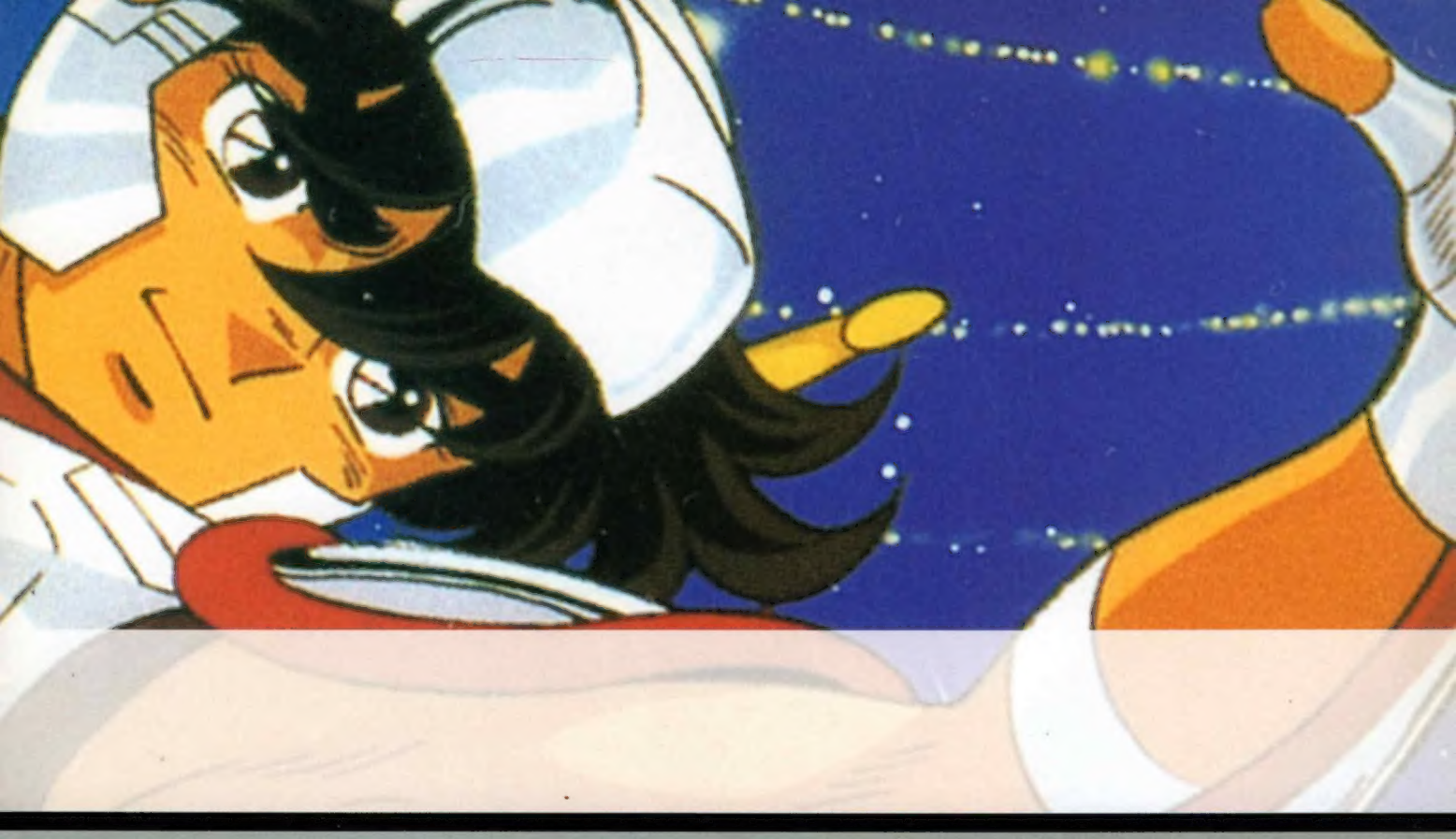
Solamente tres deidades no tienen su origen en la Tierra, sino que son espirituales: Gaia la Tierra, Uranos el Cielo y Pontos el Océano. Zeus, Hades y Poseidón fueron los tres primeros humanos en liberar su conciencia de la Gran Voluntad y en ser adorados como dioses. Asumieron respectivamente el reinado de la Tierra, el Reino de los Muertos y de los Océanos.

La Gran Voluntad puede ser considerada como un noveno sentido, algo superior al octavo sentido que los engloba a todos. Un dios poseería de esta forma el famoso Séptimo Sentido, además del Octavo (Arayashiki), que le permitiría bajar al Reino de los Muertos sin convertirse en uno de ellos.

Estos dioses han adquirido por medio de la Gran Voluntad un alma inmortal, pero sus cuerpos permanecen mortales, por lo tanto deben reencarnarse periódicamente y además deben unirse nuevamente a la Gran Voluntad. De este modo, Saori Kido no se convierte en Atena hasta el momento en el que se le anuncia que es la reencarnación de Atena y se siente suficientemente preparada para liberar su conciencia de la Gran Voluntad.

Shaka es la reencarnación de Sakyamuni (el primer Buda) y fue el primero en dominar no solamente el Séptimo, sino también el Octavo Sentido. Por este motivo, se dice en el manga que es el hombre más cercano a los dioses. Es igualmente el Santo más instruido sobre las diferentes Guerras Santas que ocurrieron en el pasado.

En Saint Seiya no hay rastro de Zeus. Sin embargo su presencia se percibe. La leyenda dice que un día desapareció dejando a Atena la misión de proteger la Tierra en su lugar. Se dice igualmente que el día que se sepa el motivo de su partida, se conocerá el sentido de la vida. En todo caso, en el manga aunque no se diga, está muy claro que Zeus se reencarnó... en Mitsumasa Kido, el abuelo de Saori Kido y dueño de la Fundación Kido; después de ocuparse de su pequeña Saori, desaparece de nuevo para reinar en los Cielos, como se constata cuando se ve a Saori comunicarse con él en el planetarium.



Las Guerras Santas

Las Guerras Santas son conflictos que enfrentan a los dioses entre ellos y a través de ellos, a los humanos. El primero en enfrentarse a todo el mundo fue Poseidón, quien decidido a conquistar la Tierra, reunió a los mejores guerreros de los siete mares y los nombró Generales de su armada de Marinas. Les ofreció las Escamas, armaduras de origen desconocido, cuya forma inspiraría más tarde el nacimiento de seres fabulosos de los mares, tales como las sirenas, Scylla o el Kraken... Estas armaduras están fabricadas de Orichalcum, que según una leyenda procedería de un meteorito originario de Saturno, que en otro tiempo se estrelló sobre el continente de la Atlántida y que permitió forjar unas armas prácticamente invencibles. La guerra estalló. Atena prohibía el uso de las armas y los hombres cayeron uno tras otro ante los invasores.

Todos los guerreros en edad de luchar, caen y solamente quedan los jóvenes para combatir al enemigo y salvar a la Tierra (esta será la causa por la que solamente los jóvenes serán Santos). Atena no los quiere ver sufrir y decide equiparlos por lo menos con armaduras. De este modo, hace llamar a los famosos alquimistas del continente de Mu (situado en el Pacífico) para que pongan a punto las armaduras. Ella misma será quien diseñe las formas de las armaduras, inspirándose en las 88 constelaciones del cielo y del espíritu de la Gran Voluntad de sus astros mayores. Por lo tanto, para poder vestir una armadura, un Santo deberá estar en armonía con la constelación que representa, es decir, estar protegido por su estrella principal. Por esta razón, nadie en el mundo podría vestir una armadura de oro diferente a su signo zodiacal.

La fabricación de las armaduras se hizo igualmente de Orichalcum, pero se le añadió gammanium y polvo de estrellas, el cual contiene la Gran Voluntad y le da vida a las armaduras. Será con este polvo de estrellas, con el que Mu, Santo de Oro de Aries, arreglará dos veces las armaduras de los Santos de Bronce (la primera cuando conoce a Shiryu y la segunda cuando llegan al Santuario). Dicho Santo de Aries, junto con Kiki, son los últimos descendientes del continente de Mu.
El mítico continente fue enterrado hace mucho tiempo debido a otra guerra, la que enfrentó a los Santos a los Titanes, seres primitivos enviados a la Tierra probablemente por Hades.

El poder de las armaduras depende de su categoría (existen 12 de Oro, 24 de Plata y 48 de Bronce). Las armaduras se pueden regenerar cuando son dañadas y el proceso será más rápido si son guardadas en su correspondiente caja (las cajas que llevan los Santos en sus espaldas). Atena creó la orden de los Santos y desde ese momento, la diosa reaparecerá sobre la Tierra poco antes de cada Guerra Santa, para comandar a sus Santos, que se reunirían en el Santuario alrededor del Patriarca, ejecutor de las órdenes de la diosa.
Ayudados por sus armaduras, los Santos de Atena devolvieron al ejército de Poseidón a los océanos. Poseidón los reúne alrededor de su gigantesco templo en la Atlántida. Atena envió a ocho Santos para destruir el templo y así, vencer a los Generales Marina y hundir todo el continente en el Océano. Después de esto, Atena encierra al espíritu de Poseidón en el Polo Norte y envía unos cuantos Santos encargados de mantener la situación... los Blue Warriors, futuros adversarios de Hyoga (en el manga) y sobre todo, sirvieron de modelo para que se crearan los Dioses Guerreros de Asgard.
En su próximo despertar Poseidón construirá su nuevo templo en Grecia, a los pies del cabo Sunion, en el fondo del Mediterráneo. De hecho, su pila central simboliza este mar.

Nace la Leyenda.

Siete generaciones más tarde, Atena hace levantar doce templos cerca del suyo y lo bautiza como el Santuario. A esto seguiría una era de caos, durante la cual Atena y sus Santos se enfrentarían a los Gigantes donde la diosa tendría que intervenir para vencer al último de ellos, Encelade, haciéndolo prisionero bajo la isla de Sicilia.

Después de esta guerra, los Santos se enfrentaron al dios Ares, amigo de Hades. Este último combate, ha sido considerado como el más terrible... Ares ayudado por sus cuatro armadas de Bersekers, pone en serios aprietos a los 58 Santos, cifra equivalente a la de la generación de Seiya. Atena permite por primera y última vez al Santo de Libra utilizar las armas de su armadura. Los Santos podrán de esta forma rechazar a Ares hasta el Reino de los Muertos, lo cual puede ser el origen al primer conflicto entre Atena y Hades. Durante esta guerra, Hades será herido por cierto Santo de Pegaso del pasado.

Pasan tranquilamente los siglos y en una época más cercana a la nuestra se descubre la existencia de un verdadero infierno sobre la Tierra, se trata de la pequeña Isla de la Reina Muerte, ubicada en pleno Pacífico. Dicha región montañosa pertenecía al desaparecido continente de Mu, en la que se conservaban las primeras monturas de las armaduras Negras creadas por unos alquimistas rebeldes a Atena.

Se trataba de unas armaduras muy poderosas, aunque no fuesen reconocidas oficialmente por la diosa. La isla se convertía de hecho en el destino final de todos aquellos aspirantes a Santos que fracasaban en el intento, donde podrían obtener una armadura sin esfuerzo. Atena decide enviar a un Santo para evitar que salgan de la isla.

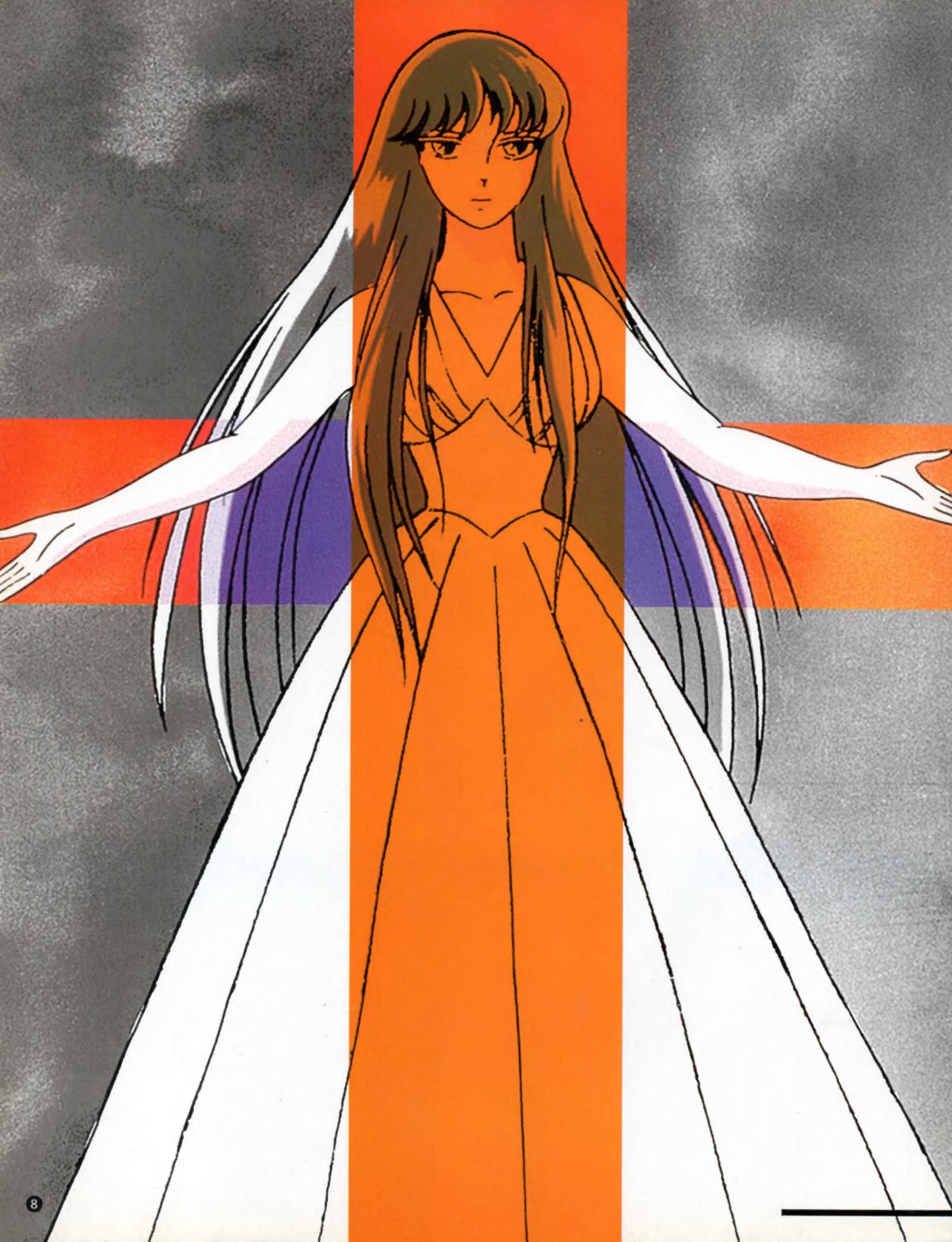
Debía de ser alguien poderoso, pero al mismo tiempo no demasiado importante para el equilibrio del Santuario, ya que debería permanecer en la isla permanentemente. Los Patriarcas sucesivos enviarían a sus elementos más crueles, provistos de una máscara, como símbolo de castigo por sus crímenes. De este modo, Guilty, el padre de Esmeralda y maestro de Ikki, fue uno de ellos. De hecho, la máscara era de la isla. Cualquiera que entrase en la isla estaría condenado a permanecer en ella hasta que no se matase al propietario de la máscara.

1743

El siglo de las luces presencia el retorno del señor de las tinieblas sobre la Tierra... Hades declara abiertamente la guerra a la humanidad. 79 armaduras encontraron dueño esta vez. Se trata de la cifra de Santos de Atena más grande de la historia. Sin embargo, la casi totalidad de ellos sucumbieron al poder de los enviados por Hades, los Espectros, bien resguardados bajo sus armaduras. De este terrible enfrentamiento, sólo dos Santos saldrían vivos: Shion, Santo de Aries (descendiente del pueblo de Mu), que será designado nuevo Patriarca (el mismo que fue asesinado por Saga 230 años más tarde), y Dohko de Libra, futuro maestro de Shiryu, encargado por Atena de vigilar desde la cima de los Cinco Picos de Rozan la torre en la que se encerraron las almas de los 108 Espectros de Hades.

1973

Hades vuelve para tomarse la revancha. En espera de poder reencarnarse en el cuerpo de Shun, pervierte el espíritu, ya de por si dañado de Saga, haciendo que éste asesine al Patriarca y tome su lugar para preparar la vuelta de Hades. Un proyecto que nuestros Santos intentarán desbaratar. El día está próximo en el que los Espectros invadan el Santuario para neutralizar a Atena. La Guerra que se anuncia verá caer a la mayor parte de nuestros valientes Santos, pero ellos están dispuestos a todo para proteger a sus amigos y el coraje hará de ellos dioses...



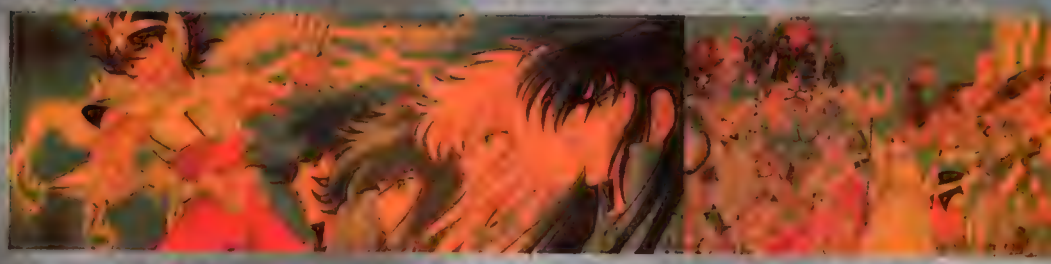
EL GRAN AMOR DE ATENA, CUANDO UN DIOS SE ENAMORA DE UN MORTAL

Entre la redención y el amor verdadero

Dentro del universo de Saint Selya no sólo existen videojuegos, manga y anime, sino también libros, mismos que revelan el sentir de los personajes, tal es el caso de "El gran amor de Atena", historia publicada en el tercer volumen del Jump Gold Selection: Saint Seiya Anime Special.
Esta colección (1988-1989) de libros está basada en el anime (y no en el manga) y tiene la finalidad de brindar más información acerca de los santos, además de apapachar a los fans. A pesar de que tuvieron una buena aceptación en el país del sol naciente, sólo se realizó una impresión en japonés, motivo por el cual es difícil dar con uno de ellos.

Jump Gold Selection

Los Jump Gold se publicaron en forma de Art Books, con lustraciones y textos tanto en color, como en blanco y negro. El Side Story de Saint Seiya Anime Special 3 (1988-1989) tuvo como autor al director y animador Yoshiyuki Suga (Ghost in the Shell: Stand Alone Complex, V) y a los dibujantes a Shingo Araki (Yu-Gi-Oh!, Cutey Honey) e Himeno Mishi (Uchuu Densetsu Ulysses 31). Dicho libro incluye imágenes de la tercer y cuarta cintas, revisión de la serie, descripción de episodios (del 54 al 114) así como una galería realizada por le mismo Kurumada.
Con la finalidad de que conozcas toda la información correspondiente a tus santos favoritos, te tenemos la historia que se publicó en el tercer Art Book, misma que se ubica entre el final de la Saga de las Doce Casas y el inicio de la Saga de Asgard.



CAPITULO I: FLORECIMIENTO

Las doce llamas que marcaban el paso del tiempo en la Torre del Reloj de Fuego ya se habían desvanecido. En el cielo nocturno, como tratando de aliviar las heridas de los jóvenes que por primera vez en la historia habían desafiado al Santuario, en la llamada Batalla de las Doce Casas, el resplandor de innumerables estrellas iluminaba el cielo, finalmente la cruel pelea que había durado más de 12 horas finalmente había llegado a su fin.

Incluso después de que los Santos de oro supervivientes se hubieran llevado a Shiryu y a sus compañeros para ser atendidos, Saori continuaba abrazada a Seiya apretándolo contra su pecho. Por mucho que le llamara, a Seiya ya no le quedaban fuerzas para responder y ella ni siquiera podía secarse las lágrimas que fluían libres por sus mejillas. Saori continuaba llamando a Seiya desde el fondo de su corazón... "Seiya, Seiya..." ¿Cuántas veces habría pronunciado ya ese nombre?

En la época en que Saori era una niña caprichosa y egoísta, antes de comprender su propio destino como Atena, Seiya era el único que se le había enfrentado abiertamente. Seiya, al que habían separado de su hermana, su único familiar en este mundo, al que habían tomado como candidato a Santo y forzado a un durísimo entrenamiento, como aquel que se piensa que no vale nada y se convierte en un juguete del viento, odiaba su destino y con todas sus fuerzas trataba de volcar toda su impaciencia y su ira sobre Saori Kido.

Saori, cuanto más se revelaba contra ella pensaba que más lo odiaba, pero sin embargo ya desde su infancia había comprendido que ella y él se parecían mucho, ella era la única heredera de la Fundación Kido, parecía que vivía una vida sin privaciones, pero en realidad Saori no tenía a nadie a quien confiar su corazón, estaba sola, a pesar de que muchos sirvientes y aspirantes a Santo se arrodillaran ante ella, eso no la llenaba.

Saori sentía como todos ellos bajaban la cabeza ante la autoridad del presidente de la fundación, Mitsumasa Kido, no ante ella por su voluntad. Su soledad, impaciencia, inestabilidad, ira... cuando se miraba a sí misma en los ojos de Seiya se daba cuenta

de que eran iguales. Y mientras atormentaba a Seiya, a la vez, gritaba desde el fondo de su alma: "Seiya, dime... ¿qué debería hacer ahora? ¿Qué va a ser de mí?", a tal punto que tan pronto como comprendió su destino como Atena, Saori había intentado asesinarse a sí misma.

Hacía seis años que Seiya y los demás que para obtener sus Armaduras de Bronce habían sido dispersados por el mundo. Cuando volvieron a Japón ella les enfrentó a una nueva prueba, el llamado Torneo Galáctico. Sólo para conseguir sus armaduras habían sufrido muchísimo y ella cruelmente les había ordenado que lucharan entre ellos. Saori, ciertamente se comportaba como la reina ante la cual los esclavos que luchaban en el Coliseo, ya desde las antiguas leyendas griegas, se inclinaban y admiraban. Al menos no había duda de que así es como miraba a Seiya y a los otros.

Incluso cuando el semblante de Seiya que vestía la Armadura de Pegaso y que se había desarrollado vigorosamente, desprendía la rebosante auto confianza del Santo de Bronce en que se había convertido y que se encontraba ante ella, los ojos de Saori que le contemplaban seguían viéndole como en el pasado. Saori se trago sus palabras de agradecimiento para Seiya... ¿De que serviría decir ahora esas palabras?

El cosmos que como Atena despertaba dentro de ella, sentía claramente que ese Torneo Galáctico no sería más que un sencillo preludio y que de ahora en adelante excesivas batallas involucrarían a Seiya y los otros Santos. Desde entonces, pasaron tiempos tormentosos y en algún momento despareció la fría tirantez entre Saori y los Santos. En cada momento de duras pruebas o de repetidas batallas que pasaban juntos, cada vez que superaban un obstáculo, la distancia se iba estrechando.

Saori ya no era Saori Kido, era Atena... Seiya y los otros como Santos de Athena habían protegido a Saori y Saori también quería protegerles a ellos. Durante toda la batalla la sonrisa de Seiya que atravesaba las barreras del tiempo, en algunos momentos llego a deslumbrarla. Por supuesto, Seiya no la ofrecía para Saori Kido, sino para Atena y para el símbolo de la paz que traería a la Tierra, a la que ella representaba.

Sin embargo Saori se alegro de poder devolver esa sonrisa desde dentro de su corazón. Cuando eran niños, dentro de su corazón gritaba a Seiya y la respuesta a ese ruego ahora se la había estado devolviendo convertida en una dulce sonrisa, cuando ese cálido sentimiento bullía en su pecho, de repente Saori dejaba de ser Atena y volvía a ser una simple joven. Además, ahora, cuando sentía la calidez del rostro de Seiya, herido y exhausto, como si durmiera, reposando sobre su pecho, el dolor provocado por la flecha de oro disparada por Tremmy de Flecha desaparecía y se convertía en una sensación de bienestar.

Sin que ya los Santos tuvieran que enfrentarse a crueles batallas, sin tener que llevar a sus espaldas la pesada responsabilidad de Atena, así, de esta forma, deseaba estar para siempre. La expresión del rostro de Saori que alzaba la vista lanzando una demanda a la estatua de Atena que se alzaba dominante justo a su lado, era la expresión de Saori Kido, la simple chica que ciertamente parecía asustada como un pajarillo que empieza a levantar el vuelo. Había un hombre que se había quedado silenciosamente vigilando los movimientos de Saori, el Santo de Oro, Mu de Aries.

CAPITULO II: EL AMOR DE ATENA

A la mañana del día siguiente, una oleada de clamores que rompían el silencio, sacudió el Santuario. Era el clamor que todos daban para elogiar a Atena y celebraban su advenimiento. Debido a la conspiración de Saga de Géminis se figuró había estado envuelta en un velo de misterio e incluso algunos habían dudado de su existencia, pero ahora la misma diosa se mostraba ante ellos en toda su hermosura y notoriedad, por lo que todos los habitantes del Santuario se regocijaban del resultado de la batalla y la victoria de la justicia y confiaban en que de ahora en adelante la paz reinaría para siempre. Ese era el mismo sentimiento que albergaba Saori.

El Santuario que era un lugar que podría considerarse como un punto clave para el mantenimiento de la Tierra se había convertido en un campo de batalla y la semilla de muchos errores había sido sembrada. En la dulce y a la vez llena de fuerza sonrisa que Atena dirigía a los que estaban allí allí no había nadie que pudiera percibir un solo punto oscuro, excepto una persona...

En las afueras del Santuario, en un frondoso bosque se elevaba silenciosa un antiguo y sagrado templo que nada ahuyenta. Era conocido como "La Fuente de Atena", pero nadie sabía por qué allí existía una hermosa fuente ésta por que en aquel de esos alrededores durante miles de años, habían pérdido dónde se pudiese la paz, hasta que, incluso dentro del Santuario podría decirse que casi nada conocía la existencia de este templo. Era como una UCI (Unidad de Cuidados Intensivos) para Santos. Y tanto Seiya como sus compañeros, ya bien que habían quedado agonizando, sus almas, heridas, recibidas en la batalla, ahora estaban siendo allí atendidos en todo lo que fuera posible hacer por ellos.

En ese bosque de oscura vertiente, con la nota del verde, completamente blanco, que transparenta cubierto bajo ella, Saori sintió presuroso, sin embargo repentinamente se apareció ante ella Mu, compañero de clase. Mu, sin ese momento su pelo por ella en la expresión de Saori, se medió que por un instante apareció en su rostro. El miedo de quien se cree culpable de un terrible crimen, algo que no es cierto de Atena.

"Por supuesto Mu... como Atena que soy, es natural que me preocupe el estado de los Santos, los Santos de Atena. Además es por mi culpa que ellos..."

"Si, son Santos de Atena que han heridos en nombre de Atena y incluso, aunque nuestro en su nombre deben sentirse satisfechos por ello. Esto es algo que debería ya saber bien."

Mu escuchó leyendo su corazón y comprendió perfectamente que la inclinación que estaba sufriendo no era Atena sino Saori mismo.

"Pero si llegara a perder a Seiya por..." Saori con pensarlo su corazón se volvía incluso más frágil que el cristal de vida que llevaba. "Por favor, ¡perdón Mu!"

"No, sólo permítelo que el amor de Atena nos vuelve sobre un ser Santo... el amor de Atena debe ser para todos los Santos por igual" respondió Mu mientras Saori trató de escabullirse de él, pero por alguna razón sus piernas parecían estar atadas por cadenas y no podía moverse.

"El amor de Athena... sólo en un Santo... en uno..." Saori tenía la sensación de poder oír los gemidos y el débil latido del pulso de Hyoga, Shiryu, Shun e Ikki que junto con Seiya permanecían tendidos sin sentido en La Fuente de Atena, intentando con todas sus fuerzas volver a hacer arder la llama de sus vidas que se desvanecía.

Y no sólo eran ellos, el corazón de Saori se compungía al recordar los numerosos Santos que por Atena habían caído y sangrado. Ante esta situación Mu le explicó a Saori el origen del nombre de la fuente de Atena...

En los tiempos mitológicos, cada vez que tenía lugar una Guerra Sagrada, los Santos que recibían heridas mortales eran llevados a ese templo. Se decía que un golpe de los Santos podía desgarrar el aire, romper el suelo. Incluso los que llevaban Armaduras de Bronce en un segundo podían lanzar más de 100 golpes que rebasaban la velocidad del sonido. Los Santos de Plata podían lanzar el doble o incluso el triple y con respecto a aquellos que portaban las Armaduras Doradas se decía que podían lanzar más de 100 millones de golpes que alcanzaban la velocidad de la luz.

Por tanto, sus combates eran algo inimaginables y así mismo el daño que podían recibir no podía ser poco. La estructura de la materia, es decir el fundamento de la misma era atacado y se llegaba a romper por lo que ni siquiera los médicos actuales podrían posiblemente salvar a la mayoría de los heridos en estas peleas. Muchos de los Santos heridos, esperaban apaciblemente en este templo del Santuario, que era como su segunda casa, a que la muerte viniera a buscarlos. Pero entonces, dice la leyenda, que desde las lejanas alturas de la estatua de Atena cayó una lágrima. Una lágrima que era como un cosmos dorado que humedecía un reseco desierto como si de un oasis se tratara. Este cosmos envolvió todo el templo y sus alrededores y se dice que todos los Santos se recobraron de sus heridas salvando sus vidas.

Saori, aún con dolor comprendió bien el sentido de lo que Mu quería indirectamente decirle con esa historia. Al volverse y mirar hacia el cielo, a través de los frondosos árboles podía ver la expresión noble y a la vez dulce de la estatua de Athena.

"Ya no es una simple joven, como la reencarnación de Athena en esta época moderna donde todavía pululan las fuerzas malignas tendrá que librar muchas batallas"mientras lo decía no miró a Saori directamente, por el contrario permaneció con la mirada apartada de ella quizá con respeto como si esa fuera la prueba de que la reconocía como Atena y la veneraba o tal vez fue producto de un extraño presentimiento al percibir que desde la lejanía la estrella polar había empezado a emitir un cosmos inquietante. Finalmente tras hacer a Saori una respetuosa reverencia Mu desapareció entre los árboles.

Al poco tiempo Saori siguió el consejo de Mu y volvió a la mansión Kido llevándose a Jabu, Kiki y a los demás consigo. En contraste con su agitado corazón el mar Egeo que contemplaba desde el avión brillaba suavemente en un tono verde esmeralda.

CAPITULO III: ATAQUE MISTERIOSO

Ya habían pasado varios días desde que Saori abandonó el Santuario y a pesar de que la estación templada ya había llegado, en el Santuario el tiempo permanecía limpio y fresco como si él también celebrase el advenimiento de Atena, sin embargo esa mañana, por alguna razón, había momentos en que podía sentirse una intensa corriente helada. En La Fuente de Atena, donde recibían toda la atención que era posible, Seiya y sus compañeros aún no habían recobrado el sentido y todavía vagaban por la frontera entre la vida y la muerte.

¿Sería que sus cuerpos, al igual que sus armaduras, no iban a sobrevivir a la batalla de las Doce Casas? La intranquilidad de los Santos de Oro había aumentado considerablemente cuando recibieron de Mu la noticia de que las armaduras de Seiya y los demás habían muerto.

Esa noche, los dos guardias apostados frente a La Fuente de Atena, después de aburrirse de hablar acerca del extraño frío que hacia para esa estación, bostezaban al unísono cuando fueron sacudidos por un temblor, inmediatamente abrieron sus somnolientos ojos con atención, pero apenas gritaron "¿Quiénes son?" ambos guardias cayeron muertos a los pies de cuatro o cinco sombras masculinas que sin hacer ruido, se introdujeron dentro del templo.

Al igual que cuando cazaban en su tierra natal, permanentemente cubierta de nieve, contenían la respiración y controlaban su energía tratando de captar las emanaciones de su presa.

"¡Es esa habitación!" gritaron los asesinos que atravesaban corriendo la amplia galería, llegaron sin el menor extravío ante la habitación donde los Santos de Bronce se recuperaban y de una fuerte patada reventaron la puerta. Dentro encontraron las figuras de Seiya y sus compañeros tumbados en sus camas.

Una de las cinco camas estaba vacía y una voz tras ellas preguntó "¿No les parece qué para venir a visitar a unos enfermos han sido demasiado bruscos llamando a la puerta?", uno de los asesinos volvió la cabeza y en la oscuridad del pasillo se encontró con la fantasmal figura de un hombre. Con dificultad contuvo una exclamación y preguntó "¿Qui... quién eres?"

"Hum, ¿alguien que se cuela en el Santuario como si fuera una vulgar rata ladrona me pregunta a mí mi nombre? No me hagas reír" Habiendo perdido su energía vital, con las mejillas hundidas pero envuelto en una terrible aura de furia, Ikki se mostró a los asesinos, saliendo de la oscuridad.

"¿Qué... qué es esto?" Respondiendo a la provocación lanzada por Ikki los asesinos destrozaron la ventana y lo atacaron. En su estado normal Ikki hubiera podido librarse de sus oponentes con un solo golpe, sin embargo tan solo se había levantado de la cama gracias a su instinto que percibió el aura de los asesinos que les acechaban por que realmente Ikki, al igual que sus compañeros, no se había recuperado de sus heridas mortales.

Si la lucha se prolongaba, no sólo él sino también sus indefensos amigos serían víctimas del grupo de asesinos, por lo que sin importarle cuanto se quejaba su cuerpo malherido al concentrar y aumentar su cosmos Ikki lanzó su ataque más poderoso, Alas de Fénix Volador. Los asesinos que por primera vez veían un ataque de fuego tan poderoso abrieron los ojos con terror antes de caer fulminados. Pero en ese momento el cuerpo de Ikki se estremeció por algo diferente al dolor de sus heridas...

Era un aura helada de gran poder y rebosante de un poderoso instinto asesino, un aura incomparable con la de los asesinos de antes. La sombra blanca que salió de la arboleda lanzó un golpe a una velocidad imposible de seguir con la vista.

"¡Se ha movido a la velocidad de la luz, como sólo los Santos de oro deberían poder hacerlo! ¡Es un golpe a la velocidad de la luz!" exclamó Ikki y se quedó petrificado ante el poderoso ataque helado que se le acercaba tiñendo el lugar con una luz blanco-azulada como si rasgara la noche. Un escalofrío recorrió su espalda "En mi estado no voy a poder esquivarlo" y no sólo eso, sino que ni siquiera llevaba puesta su armadura, estaba a cuerpo descubierto.

Ikki, que hasta entonces nunca había sentido un auténtico temor a morir, vio como el dueño de la sombra esbozaba una maliciosa sonrisa de triunfo, quizás fuera la sonrisa con la que dicen que el dios de la muerte invita a los muertos. De pronto tuvo la sensación de oír la voz de su hermano llamándolo desde la lejanía, pero Ikki ya se había resignado a morir no había nada que pudiera hacer, así que cerró los ojos y sintió como una poderosa aura helada estallaba frente a él. Pero entonces notó un poderosísimo cosmos envolviéndolo.

Al abrir los ojos se encontró a Shaka de Virgo parado frente a él, protegiéndole del ataque de hielo. La sombra blanca desapareció en la noche. Gracias al emblema de Odin de las corazas de los asesinos vencidos resultaba evidente cual era su origen, venían del norte, eran soldados de Asgard.

"¿Pero por qué los soldados de Asgard han...?", se preguntaba Shaka. Realmente si alguien pretendía amenazar al Santuario éste sin duda podría ser el mejor momento, la discordia interna causada por la rebelión de Saga se había solucionado y todo el Santuario se congregaba en unanimidad alrededor de Atena, pero de eso hacia muy poco tiempo, las cosas no estaban asentadas y Seiya y sus compañeros que habían demostrado durante la batalla de las Doce Casas, una capacidad superior a la de los Santos de oro estaban agonizando, sin duda ahora eran un blanco fácil.

"Sin embargo" murmuró Shaka preguntándose a sí mismo "La representante de Odin, Dios de Asgard, la princesa Hilda de Polaris, incluso en los países vecinos es amada y respetada por todos, se dice que rebosa bondad... entonces ¿por qué...?" y antes de que Shaka pudiera terminar sus palabras Ikki se acercó a él y le dijo "Ya sea Odin, ya sea Hilda no podemos permitir que hagan lo que les plazca, debemos ir allí".

"En tu estado actual es imposible que puedas enfrentarte a los legendarios Dioses Guerreros de Asgard. Además tu Armadura del Fénix al igual que las de tus compañeros vaga por la frontera entre la vida y la muerte", Interrumpió Shaka.

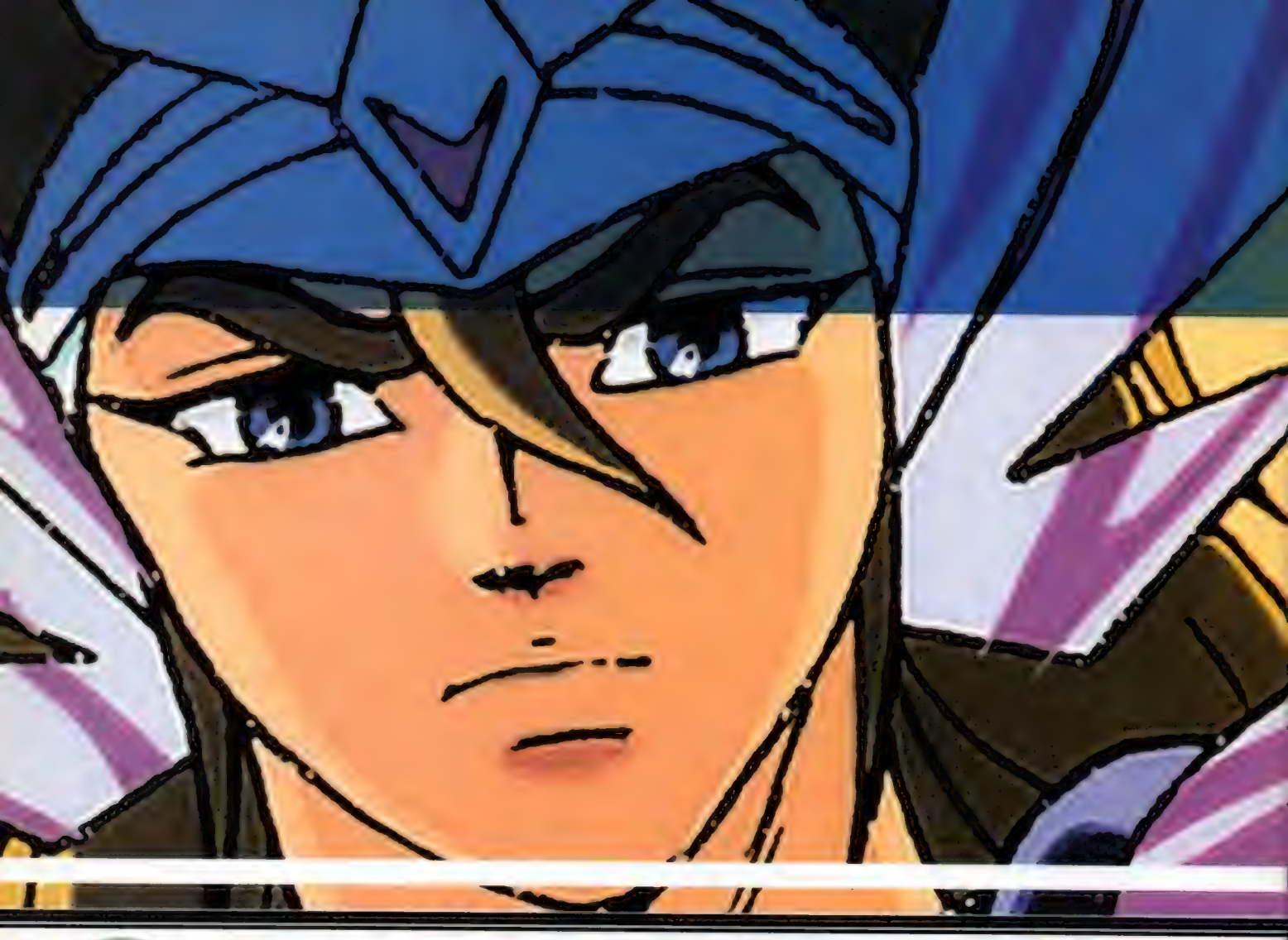
"¿Cómo?" preguntó Ikki incrédulo.

"La Armadura del Fénix, el ave inmortal, que aún reducida a polvo o cenizas es capaz de resurgir esta vez no puede sanar sus alas rotas. Sólo podemos confiar en la capacidad de Mu para repararla junto con las demás y en la capacidad de Seiya y el resto para superar sus heridas" concluyó el Santo de Oro de Virgo.

Ikki no pudo mas asentir ante las palabras de Shaka. Entonces se percató que la armadura de Shaka que había recibido el golpe helado, estaba como quemada recubierta de blanca escarcha. Mientras que Ikki ni con su golpe más poderoso había sido capaz de producir el más mínimo daño a la Armadura de Oro de Virgo.

"Esa sombra blanca... ese hombre, debía de ser uno de los legendarios Dioses Guerreros de Asgard" pensó el Santo de Bronce mientras en un lejano lugar de su conciencia tenía la sensación de ver como la Estrella Polar así como las siete estrellas a las que correspondía su custodia brillaban con un extraño resplandor. No fue hasta varios meses más tarde cuando Ikki comprendió que quien le había atacado aquella noche fue Bud de Alcor, Dios Guerrero de Zeta.

FIN



Santos de Plata

Por: Oziriz ozirizmx@yahoo.com.mx

Son los intermedios entre los poderosos Santos de Oro y los "débiles" Santos de Bronce, sus armaduras cubren en su mayoría muy poco el cuerpo de su portador y es en este tipo de Santos donde se puede encontrar la mayor cantidad de Santos Femeninos, los que deben llevar puesta una máscara para ocultar su rostro (y con la que abandonan su feminidad), si acaso un hombre viera el rostro de uno de estos santos, ella deberá elegir entre amarlo o matarlo.

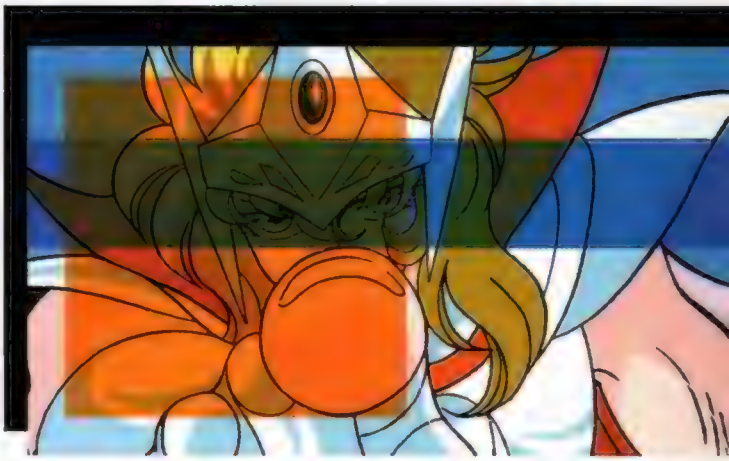
MISTY DE LAGARTO

[illegible]

[illegible]

Datos Adicionales

Es francés de nacimiento y entrenó en Costa Azul (Francia), en teoría podría haber sido el Santo de Oro de Libra, sin embargo al ya existir, fue elegido para representar a la constelación del Lagarto. Como defensa usa una técnica llamada Barrera, que consta en crear un vacío impenetrable a su alrededor cuando gira sus manos y su mejor ataque son las Fuerzas Demoníacas, que es un golpe que forma una especie de remolino mortal.



SHAINA DE COBRA

[illegible]

Aliada de los Traidores

Tras regresar al Santuario y recuperarse de sus heridas Shaina se enteró que una persona muy allegada a ella había muerto para que no sufriera (Saga de las Doce Casas) y poco después de ello ayuda a su antigua rival Marín a escapar de los soldados del Santuario y ayude a su alumno, mientras la Cobra termina la pelea para luego ser testigo del suicidio de Saga.

Durante la pelea contra Hilda y sus Guerreros, Shaina aparece en el Palacio del Valhalla para ayudar a Shun en su pelea contra Syd y es atacada por su "sombra" Bud, luego de nueva cuenta sirve como escudo para Seiya cuando éste es atacado por la Ventisca de Dragón de Siegfred de Doble Alfa. Durante la Guerra Santa contra Poseidón, Shaina es la responsable (por órdenes de Dohko) de llevar la Armadura Dorada de Libra a los Santos de Bronce para que con ella puedan derribar los pilares, aunque posteriormente delega la misión mientras derrota a Tetis.

En el Templo de Poseidón Shaina es derrotada por el Dios de los Mares y por tercera vez en su vida se interpone entre un ataque y Pegaso (la flecha regresada por Poseidón) ayudando así a que Seiya lo derrote. Durante la Saga de Hades, es la encargada de cuidar el Santuario y entre otras cosas quema el Cementerio de los Santos y protege a Seika con su cosmoenergía.

Datos Adicionales

Nació en Italia bajo el signo de Aries y la mayor parte de su vida (así como su entrenamiento) la ha pasado en el Santuario. Su técnica de ataque más usada son las Garras de Trueno, con la que lanza una poderosa descarga eléctrica que junto con sus afiladas uñas logran dañar a sus enemigos.

MARÍN DEL ÁGUILA

Desde su llegada al Santuario el Santo Femenino Marín siempre se consideró a sí misma como una pacifista, a tal punto que durante los entrenamientos en que se enfrentaba a Shaina no atacaba con todo su poder y generalmente recibía poderosos golpes por parte de su rival. A pesar de ello fue la elegida para entrenar a un huérfano llegado de Japón de nombre Seiya, al que entre otras cosas más que enseñarle a golpear, le mostró el camino de la fuerza del universo interno (cosmoenergía).

En el Santuario Marín era respetada y hasta cierto punto admirada por la mayoría, en parte por ella misma y en parte por haber sido la maestra del joven que logró obtener la armadura de Pegaso, además de por tener una vieja amistad con Aiora, por el que aparentemente tiene un sentimiento más fuerte que la amistad. Marín siempre sospechó de los malévolos planes de Aries, los que confirmó cuando vio como usaba a un Santo de Cristal para lograrlos y también al parecer siempre supo que Saori Kido era en realidad Atena.

Muestras de Poder

Ella fue la encargada de acompañar a otro Santo de Plata con la misión de matar a Seiya y compañía, sin embargo lo que en realidad hizo fue fingir que mataba a su discípulo, situación por la que fue "castigada" y usada como carnada para matar a Pegaso, sin embargo con ayuda de Kiki escapa de su cautiverio y vence a sus captores, salvando a Seiya. Después de eso poco es lo que se sabe de Marín, excepto que enfrenta a varios soldados a su regreso al Santuario (donde es considerada una traidora) y posteriormente ayuda a Seiya con su máscara para que logre pasar por el Jardín de Rosas de Afrodita y posteriormente cuenta a Shaina (quien le ayuda) acerca de su viaje a Star Hill y el hallazgo del cuerpo inerte del antiguo Patriarca, para ser después testigo del suicidio de Saga.

Durante la Saga de Asgard, Marín se enfrenta contra Alberich y a pesar de que logra causarle daño (mínimo pero daño a fin de cuentas) es derrotada y encerrada en una amatista donde poco a poco pierde la vida, sin embargo es liberada gracias a que Shiryu (con ayuda de las enseñanzas de Roshi) logra eliminar al Dios Guerrero. Poco después de eso se encuentra camino al Palacio de Hilda a Shaina, a quien le cuenta que Aldebarán de Tauro le confesó que en realidad el Dios Guerrero de Zeta tiene una sombra que lo ayuda en sus peleas.

Cuanto Poseidón recuperó la conciencia, Marín no tuvo participación en la batalla por rescatar a Saori y su paradero era desconocido, sin embargo cuando la Guerra Santa contra Hades comenzó, el Águila viajo a un pueblo cercano al Santuario, donde encontró a la hermana perdida de Seiya y la llevó al Santuario y es una de las más lastimadas cuando con su cosmoenergía la protege contra el poder del Dios de la Muerte Thanatos.

Datos Adicionales

Marín nació bajo el signo de Piscis en Japón (por lo que muchos pensaron que era Seika), su entrenamiento fue en el Santuario y sus mejores ataques son el Meteoro (enseñado a Seiya) y el Destello del Águila, que es una poderosa patada.

MÓSES DE BALLENA

Datos Adicionales

Nació y entrenó en Nueva Zelanda, donde entre otras cosas aprendió a la perfección a ejecutar el Chorro De La Ballena, que es la técnica en la que toma por el brazo a su adversario y lo lanza al cielo, para luego mientras va cayendo a gran velocidad impactarlo en la cabeza con el puño.

ASTERIÓN DE CANES VENATICI

Es el otro Santo Plateado enviado como "refuerzo" de Misty y al igual que Móses se ve sorprendido cuando se entera que el Lagarto murió a manos del Pegaso. Tras ver la derrota de Marín a manos de su compañero de "equipo", es él quien tiene la idea de usarla para hacer que Seiya se enfrente a ellos y también es el encargado de atarla boca abajo para que muera ahogada en el mar, así como el responsable de decirle a Seiya que Marín es su hermana perdida, sin saber las consecuencias.

Tras la derrota de Móses, enfrenta a Seiya al que debido a su poder de leer la mente de sus enemigos logra anticiparse a todos sus movimientos y lo derrota con relativa facilidad, sin embargo cuando se encuentra a punto de quitarle la vida Marín interfiere e inicia una nueva lucha, en la que cuando intenta leer la mente del Águila se da cuenta que ésta ha creado un vacío en su mente, por lo que lo orilla a utilizar la Legión de Fantasmas sin mucho éxito, ya que a fin de cuentas es derrotado por la maestra del Santo de Bronce de Pegaso, quien le perdona la vida y le dice que regrese al Santuario, tras lo que no se supo nada más de él.

Datos Adicionales

Nacido en Dinamarca bajo el signo de Piscis, su entrenamiento se llevó a cabo en el Monte Brocken (Austria), donde aprendió una gran variedad de técnicas entre las que se encuentran poder Leer la Mente, con la que logra anticipar los movimientos de sus enemigos y de esta forma tanto evitar sus ataques como saber los lugares por los que puede atacar, también dominó la Legión de Fantasmas, con la que se "clona" en forma fantasmagórica, con la ventaja de que cada una de las réplicas puede atacar como si fuera real.

Es considerado un Santo de Plata con un nivel mayor al del promedio, la primera vez que conoce a los Santos de Bronce es en el Coliseo (que se encuentra en ruinas), mientras Tatsumi contaba que Saori es en realidad la reencarnación de la Diosa Atena, su presentación es mediante devastadores ataques que destruyen más aún el maltrecho lugar y hacen que sus enemigos se desconcierten hasta que finalmente Hyoga se enfrenta a él aunque con resultados mínimos.

Babel logra derrotar a todos los Santos de Bronce, haciéndoles retroceder hasta el punto de arrinconarlos y tenerlos juntos para de un solo golpe eliminarlos a todos, situación que es evitada por la llegada de los desconocidos Santos de Acero, quienes lo distraen por valiosos segundos que son aprovechados por el Santo de Bronce del Cisne para recuperarse y volver a la pelea. La batalla entre Centauro y Cisne es muy pareja inicialmente hasta que finalmente el Cisne logra congelar las llamas del Santo Plateado, quien queda atrapado en el hielo y finalmente es derrotado, hasta que finalmente muere en paz gracias a Saori/Atena.

Durante la resurrección del Dios del Inframundo es revivido durante doce horas y enviado a luchar contra su antiguo rival Hyoga del Cisne en Siberia, sin embargo en esta ocasión es derrotado con suma facilidad y muerto nuevamente, no sin antes sonreír complacido por el plan secreto en contra de Hades.

Datos Adicionales

Nacido bajo el signo de Piscis y oriundo de Irak, éste Santo Plateado entrenó en la Isla Centauro, cuya ubicación es desconocida para la mayoría de la gente. Sus ataques se basan principalmente en el fuego, ya que dicho elemento lo controla de dos formas en particular, la primera como decenas de bolas de fuego que cruzan el aire sin un objetivo fijo y queman todo lo que se encuentre a su paso, la otra es con la técnica llamada Remolino de Fuego (Photiá Rouphéchtra en griego), con la que tras lanzar grandes llamas, forma un remolino que acaba con sus enemigos.

ARGOL DE PERSEO

Gracias en parte a su armadura y escudo de Medusa, es uno de los Santos de Plata de mayor poder que existen, al que Shiryu, Shun y Seiya conocen después de que su avión es derribado cuando viajaban rumbo al Santuario, el primero en enfrentarlo es el Santo de Bronce de Andrómeda, quien a pesar de atacar y defenderse con su cadena es rápidamente convertido en piedra por Argol. Posteriormente es Seiya contra quien se enfrenta dando por resultado el convertirse en piedra como su compañero, pero con la diferencia de que también el compañero de Medusa queda petrificado por equivocación, ya que ataca a Seiya y Shiryu.

Sin embargo el Dragón se protege tras su escudo y después de un tiempo logra convertir en piedra su brazo izquierdo, por lo que el Santo de Bronce en vez de concentrarse en atacar o defenderse de los poderosos golpes de su adversario, centra su atención en no mirar el Escudo de Medusa, por lo que queda malherido. Es cuando más golpeado se encontraba Shiryu cuando los Santos de Acero hacen acto de aparición, con la intención de ayudar a sus amigos, sin embargo son derrotados con suma facilidad por Argol.

Cortando la Cabeza de Madusa

Shiryu tras comprender que sin importar que cierre los ojos, se ponga una venda en ellos o use algo como espejo (como lo hiciera Perseo), será convertido en piedra por el Escudo de Medusa y que sus amigos no volverán a la normalidad a menos que Argol muera, decide hacer el sacrificio definitivo por sus amigos y con su mano sana se ciega enterrando sus dedos en sus ojos. Argol piensa que ya tiene la victoria en sus manos debido a la ceguera de su oponente

Sin embargo la pelea toma un giro inesperado cuando con la ayuda de Atena, Shiryu logra ubicar a su enemigo y con el poderoso Dragón Ascendiente lo elimina, logrando que sus amigos se recuperen. Al igual que al resto de los Santos muertos, Hades le ofrece a Perseo doce horas de vida si acaso le jura lealtad, trato que acepta tras hablar con el resto de los Santos de Atena y es enviado por el Dios del Inframundo a los Cinco Picos de Rozan junto con otros dos Santos Plateados con la misión de matar al maestro Roshi y a Shiryu, siendo éste último contra quien se enfrenta en una rápida batalla en la que es vencido.

Datos Adicionales

El lugar de nacimiento de este Santo de Plata del signo Escorpión fue Arabia Saudita, sin embargo su entrenamiento se llevó a cabo en Austria, lugar donde obtuvo su armadura, la que se encuentra equipada con el Escudo de Medusa que tiene el poder de convertir en piedra a todo ser vivo que mire los ojos de la cara de Medusa que se encuentra en relieve en él, su ataque principal es Gorgona (Ra's Al Ghul en árabe), que consta en una Medusa que aparece bajo su enemigo y con sus serpientes los inmoviliza para que Argol ataque con una devastadora patada.

JAMIAN DE CUERVO

También conocido como el Domador de Cuervos, en el Santuario era considerado un bufón y uno de los Santos de Plata más débiles, sin embargo el Patriarca le encomienda la misión de raptar a Saori Kido, lo que logra con cierta facilidad con ayuda de sus plumíferas amistades, mientras la joven se encontraba en el Coliseo tras la batalla contra otro Santo de Plata y se llevaban a cabo las presentaciones entre los Santos de Acero y los de Bronce.

Mientras los incrédulos Santos miraban como los cuervos transportaban a Saori, Jamian los esperaba en un área montañosa, donde finalmente hacen su arribo las aves, aparentemente logrando cumplir su objetivo con facilidad, sin embargo Seiya (que había seguido a los cuervos) llega al rescate y se enfrasca en batalla con el Domador de Cuervos, quien en un principio lleva la ventaja total gracias a su Pluma Negra, aunque Pegaso finalmente logra liberarse sólo para darse cuenta que Jamian había ordenado a sus cuervos que llevaran a la Señorita Kido al Santuario.

Finalmente Seiya logra derribar a los cuervos y salvar a Atena, sin embargo se ve acorralado por el Santo de Plata y Shaina (quien llega como apoyo a Jamian) y tras cruzar un par de palabras con Saori decide saltar al fondo de un acantilado, lugar al que envía a sus cuervos Jamian, sin embargo para su sorpresa deciden atacarlo y tras hacerle perder la noción cae por otro acantilado muriendo.

Datos Adicionales

Es un inglés nacido bajo el signo Leo y que tuvo su entrenamiento en las montañas de Escocia, aparentemente es una persona tonta y que sólo sirve para seguir órdenes de sus "superiores". Su mejor ataque es llamado Pluma Negra y para realizarlo debe enviar a sus cuervos al ataque, para propiciar que su adversario los ataque, dando como resultado que las plumas de sus mascotas caigan sobre el rival y lo cubran por completo, provocando que el peso lo derribe y finalmente por falta de oxígeno muera ahogado al poco tiempo.

DANTE DE CERBERO

Este poderoso Santo de Plata es enviado junto a Capella para lograr la misión que Jamian no pudo (raptar a Saori y llevarla al Santuario), por lo que cuando conoce a los Santos de Bronce es en el fondo del acantilado donde se encuentra la joven y el maltrecho Santo de Pegaso. Shun es el encargado de enfrentarse a Cerbero, sin embargo la resistencia por parte de Andrómeda es mínima y finalmente es enviado junto con Hyoga a un barranco cercano por él.

Tras la llegada de Ikki y después que éste derrota a Capella, Dante enfrenta a Fénix con su cadena, sin embargo tras comprobar que sus ataques son infructuoso es golpeado por Ikki y cuando intenta contraatacarlo es detenido por Shun (quien tras recuperarse escaló el risco) y empieza un nuevo combate. Combate que el Santo de Plata no tiene posibilidades de ganar, ya que su cosmoenergía se encuentra disminuida por sus combates anteriores y es finalmente muerto por Andrómeda.

Cuando el Dios del Inframundo y sus espectros quedaron libres del Sello de Atena, Dante es revivido con la condición de que sirva a Hades, sin embargo la realidad era que él servía como parte de la gran maquinaria que formaban todos los Santos de Atena revividos. Fue muerto por segunda vez con facilidad por Shiryu en las cercanías de la Cascada de Rozan junto con otros dos.

Datos Adicionales

Italiano de nacimiento, Dante entrenó en Sicilia (Italia) y a pesar de haber nacido bajo el signo Aries, sabe que nunca podría convertirse en Santo de Oro ya que la Armadura Dorada de Aries está reservada para los lemurianos. Su armadura está equipada con una cadena que en su punta tiene una bola con picos y que puede utilizarse similar a la Cadena de Andrómeda, ya que cuando ataca se multiplica y el ataque tiene mucha más efectividad.

CAPELLA DE AURIGA

Es parte de la pareja enviada del Santuario por órdenes de Arles a raptar a Saori (como apoyo de Jamian), por lo que hace su aparición en el fondo del acantilado donde la joven se encuentra, el Santo de Bronce con el que se enfrenta es Hyoga que había ido al rescate de sus amigos, al que derrota con suma facilidad gracias a la ayuda de sus poderosos discos, sin embargo cuando sentía que la victoria no podía escapar de sus manos Ikki llega...

La batalla no dura mucho tiempo y tras ser golpeado por el Puño Fantasma del Fénix, Capella tiene una ilusión, en la que el Fénix pierde un brazo y la cabeza (literalmente) por sus discos, sin embargo a pesar de ello el resto del cuerpo del Santo de Bronce avanza hacia él y su cabeza en el piso comienza a hablarle. En realidad la víctima de los discos había sido el mismo Santo de Plata quien carente de manos no logra detener el primer disco que había lanzado, por lo que lo corta una y otra vez hasta que su cuerpo es destrozado. Durante la Saga de Hades, es revivido por el oscuro Dios y enviado a Rozan, donde de nueva cuenta es derrotado (esta vez por Shiryu).

Datos Adicionales

Regido por el signo de Leo, nació en Grecia y entrenó en el Santuario (grecia) durante su niñez, como característica particular, su armadura consta de un par de discos extremadamente afilados, que tras ser lanzados se multiplican y atacan un objetivo en común, la velocidad a la que giran, combinada con su filo hacen que los discos logren cortar todo lo que tocan y sólo Capella es capaz de sujetarlos con seguridad cuando regresan a él.

ARGETI DE HÉRCULES

Es un Santo de Plata de gran poder, que fue enviado por el Patriarca (junto con otros dos) a vigilar a Aioria de Leo, ya que Arles pensaba que el Santo de Oro podía traicionarlo, situación que se comprueba cuando decide dejar a Seiya con vida y llevar a Shaina de regreso al Santuario. Es en ese momento cuando Argeti se presenta junto con sus compañeros ante Seiya en medio del patio del hospital donde se encuentra recluido el Santo de Pegaso.

El Santo de Plata de Hércules es el primero en atacar a Seiya con su Kornephoros, sin embargo su ataque es complementado por sus aliados, quienes golpean sin misericordia a Pegaso mientras asciende en el aire. Tras golpear el suelo con gran fuerza, Argeti toma nuevamente al maltrecho Santo de Bronce y vuelve a lanzarlo al aire para acabarlo, sin embargo en esta segunda ocasión ocurre algo completamente distinto a la vez anterior...

Mientras Seiya se encuentra en el aire, repentinamente la Armadura Dorada de Sagitario aparece frente a él y para sorpresa de los presentes viste al Santo de Bronce, gracias a lo cual logra derrotar a sus adversarios de un solo golpe. Es revivido por Hades y enviado por éste a un puerto, donde es derrotado por el Santo de Bronce de Andrómeda.

Datos Adicionales

El Santo de Hércules nació regido por Leo en alguna parte de África y entrenó en Uganda, donde aprendió su mejor ataque de nombre Kornephoros, que consta en sujetar a su enemigo con sus poderosos brazos como pistones por la espalda y lanzarlo con gran fuerza por los aires, provocando que caiga con una velocidad descomunal, lo que les causa un daño casi mortal. Su piel es morena, su cabello blanco y su musculatura es por mucho una de las más llamativas entre los Santos de Atena, sin importar el tipo.

ALBIORE DE CEPHEO

Muerte por (y a) Traición

Datos Adicionales

Es argentino de nacimiento (bajo el signo de Tauro) y su entrenamiento se llevó a cabo en la Isla de Andrómeda. Era un hombre pacífico y que perfectamente sabía ver el poder de cosmoenergía de sus cercanos, no se le conoce ninguna técnica especial en el combate, sin embargo su armadura (como la de Shun) tiene dos cadenas, una que tiene una esfera con picos como la de Dante que tentativamente es la de ataque y la otra con punta de cruz que en apariencia debe servir como defensa, sólo se le ve usarlas en una batalla.

CRISTAL

Era uno de los Santos de Plata más Poderosos, pertenecía a los casi extintos Santos de Cristal, fue alumno del poderoso Santo de Oro de Acuario y enseñó en Siberia sus técnicas y el modo en que se podría obtener la Armadura de Bronce del Cisne tras lograr romper un glaciar del lugar conocido como Los Hielos Eternos. En su vida tuvo varios discípulos sin embargo dos huérfanos de nombres Hyoga e Isaac fueron en los que vio más potencial.

A pesar de la fuerza de los pequeños sólo Hyoga se "graduó", ya que Isaac se perdió en una gélida corriente bajo el hielo y finalmente terminó como un General Marina (Isaac de Kraken) a las órdenes de Julian Solo/Poseidón, mientras que Hyoga finalmente se convirtió en el Santo del Cisne, al que más que como un alumno le tenía un cariño como de un padre a un hijo, por lo que acostumbraba aconsejar al joven Santo de Bronce.

Cuando el Alumno Supera al Maestro

Datos Adicionales

La armadura de Cristal se veía como una especie de hielo delgado alrededor de su cuerpo y conocía varias técnicas basadas en el agua congelada, como el Polvo de Diamantes que es capaz de congelar casi cualquier material, el Rayo de Aurora que podría definirse como un Polvo de Diamantes con más poder y una técnica que consta en saltar frente al enemigo para luego caer hincado a sus pies y tras sujetarlo por los tobillos (uno con cada mano) congelar las piernas sólo con su cosmoenergía (la practicaba con osos polares).

DIO DE MOSCA

Datos Adicionales

Nacido en Máxico bajo el signo de Cáncer, su entrenamiento se llevó a cabo en el Plateau del mismo país. Es una persona un tanto fría y confía completamente en su cosmoenergía, ya que se considera a sí mismo como uno de los Santos de Plata con mayor poder a pesar de su apariencia promedio. Su mejor ataque consta en en una potente patada que provoca que su rival salga despedido por la fuerza del impacto, la que puede ejecutar estando parado en el suelo e inclusive si se encuentra suspendido en el aire a la que se le conoce como Vuelo de la Muerte.

SIRIUS DE GAN MAYOR

Datos Adicionales

Nació bajo el signo Capricornio en Alemania y se entrenó fuertemente durante años en el Santuario (Grecia), donde tras mucha dedicación logró dominar la Gran Colisión Montañosa (que como dato curioso sólo usa en su "segunda vida" durante la Saga de Hades) en la que después de que brilla intensamente la gema que tiene en la diadema de su armadura, proyecta un rayo que golpea su enemigo con gran fuerza, aunque aparentemente en realidad lo que hace es dar un puñetazo, lo que se comprueba al ver que tras utilizar el ataque, Sirius queda con uno de sus brazos extendido en dirección de su oponente.

ORFEO DE LIRA

Es el único Santo de Atena considerado como "Legendario" (que se recuerde), ello debido a que tras varios años en los que se dedicó a deleitar al resto de los Santos con las bellas notas que salían de su lira y vivir con el amor de su vida Eurídice, un día simplemente desapareció sin dejar rastro y sin que nadie en el Santuario supiera a que se debía su partida o el destino de ella. Todo ello pasó un par de años antes de que en el Coliseo Seiya obtuviera su Armadura.

Los Santos de Bronce de Andrómeda y Pegaso lo conocieron durante la Guerra Santa contra Hades cuando llegaron al Segundo Círculo del Infierno, donde tras evitar que Pharaon los mate los ataca con su Nocturno de Cuerdas, dejándolos inconcientes y posteriormente llevándolos a su "hogar". Tras recuperar el conocimiento, Seiya y Shun supieron la verdad de lo que había pasado con Orfeo de la boca de Eurídice...

Historia de un Amor Inmortal

Redención en el Infierno

Poco después de acabar de contar la historia, Orfeo apareció junto a los Santos de Bronce y les dijo que lo mejor que podían hacer era irse, sin embargo en ese momento Pharaon llegó al lugar y acusó a Orfeo de traidor. El Santo de Plata tras un doloroso descubrimiento peleó contra su antiguo camarada y posteriormente en compañía de los Santos de Atena fraguó un plan para acabar con Hades, ya que ese día iría a dar un recital al oscuro Dios. Sin embargo al llegar al Palacio de Hades se enteró que no sólo Pandora y Hades estarían presentes, sino también los Kyotos de éste por lo que tras un "ajuste" al plan lo llevó a cabo, aunque finalmente murió sin poder culminarlo.

Datos Adicionales

No se sabe ni el lugar de origen, ni de entrenamiento ni nada de datos personales de el llamado "Santo Legendario", sus mejores técnicas son Nocturno de Cuerdas, que es el ataque físico de Orfeo en el que tras comenzar a tocar su lira (a la par de una ilusión que llena el lugar de flores) una serie de rayos salen de las cuerdas y atacan al contrario con una fuerza devastadora; Serenata Mortal, gracias al que logra dormir a sus enemigos (paraliza sus mentes, según palabras de Orfeo) con la dulce melodía durante al menos 10 días y tras el que despertar el afectado siente que no ha pasado el tiempo y seguía escuchando la música; Acorde final, el que provoca que las cuerdas de su lira enreden a su rival y lo presionan hasta hacerlo pedazos. También Orfeo aparentemente es capaz de crear un cierto nivel (mínimo) de ilusiones con el simple sonido de su lira.

GEIST DE SALAMANDRA (O ALGO SIMILAR)

Es un Santo Femenino de Plata que debido a razones poco conocidas fue exiliada por el Patriarca (Shion) tiempo atrás a una remota isla, donde vivió junto con sus Santos de los Abismos o Santos Acuáticos (Tiburón, Medusa y Serpiente). Era una vieja (y querida) amiga de Shaina y es gracias a sugerencia de ésta que en el Santuario se decide que se les ha retirado el exilio y como primera misión deben obtener el casco de la Armadura Dorada de Sagitario, que se encuentra en poder de Saori Kido y sus Santos de Bronce.

Tras un chantaje en contra de la Fundación Kido, Geist logra su objetivo, sin embargo Seiya y compañía van en su búsqueda y finalmente tras una batalla épica, pide al Santo de Pegaso que la mate, ya que se siente honrada por haber sido derrotada por un Santo honesto y leal al combate, sin embargo al terminar de hablar muere.

Datos Adicionales

No se sabe nada de la mujer tras la máscara, sin embargo lo que sí se sabe es que es capaz de crear todo tipo de ilusiones que durante la batalla le sirven para distraer a sus contrincantes y que su ataque Garras del Infierno es similar al ataque de Shaina.

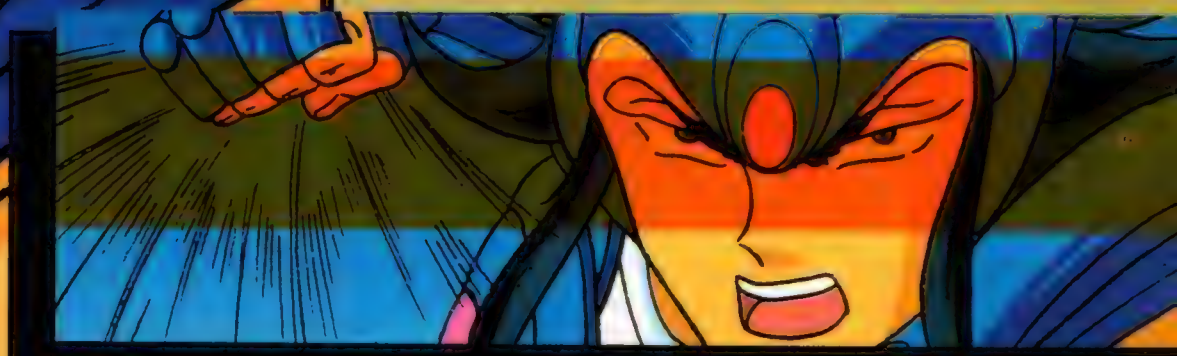
TREMMY DE FLECHA

Es un Santo Plateado del que pocos sabían su existencia y es quien recibe (con una túnica, encapuchado y con una máscara) a Saori y los Santos de Bronce a su arribo al Santuario, a quienes les explica que la única manera en que pueden llegar a los Aposentos del Patriarca es cruzando el complejo conocido como las Doce Casas, sin embargo antes de que los visitantes comiencen su "recorrido" por el Santuario se quita la túnica y se presenta a sí mismo como Tremmy de Flecha y los ataca con las Flechas Fantasma, a pesar de ello al darse cuenta de que como su nombre lo indica son "fantasma" Seiya lo ataca y lo elimina, pero en realidad el objetivo de Tremmy era Saori Kido.

Tras explicar que el Gran Maestro (Arles) le había encomendado la misión de matar a Saori, Tremmy explica que el único capaz de quitar la Flecha Dorada del pecho de la joven es el Patriarca, pero que para lograr pasar a través de las Casas deberán derrotar a sus ocupantes, los Santos de Oro y no solo eso sino que serán obligados a lograrlo antes que el último fuego de la Torre del Reloj de Fuego se apague, lo que sucederá en doce horas, dando como límite una hora para pasar cada una de las Doce Casas y tras decirlo muere.

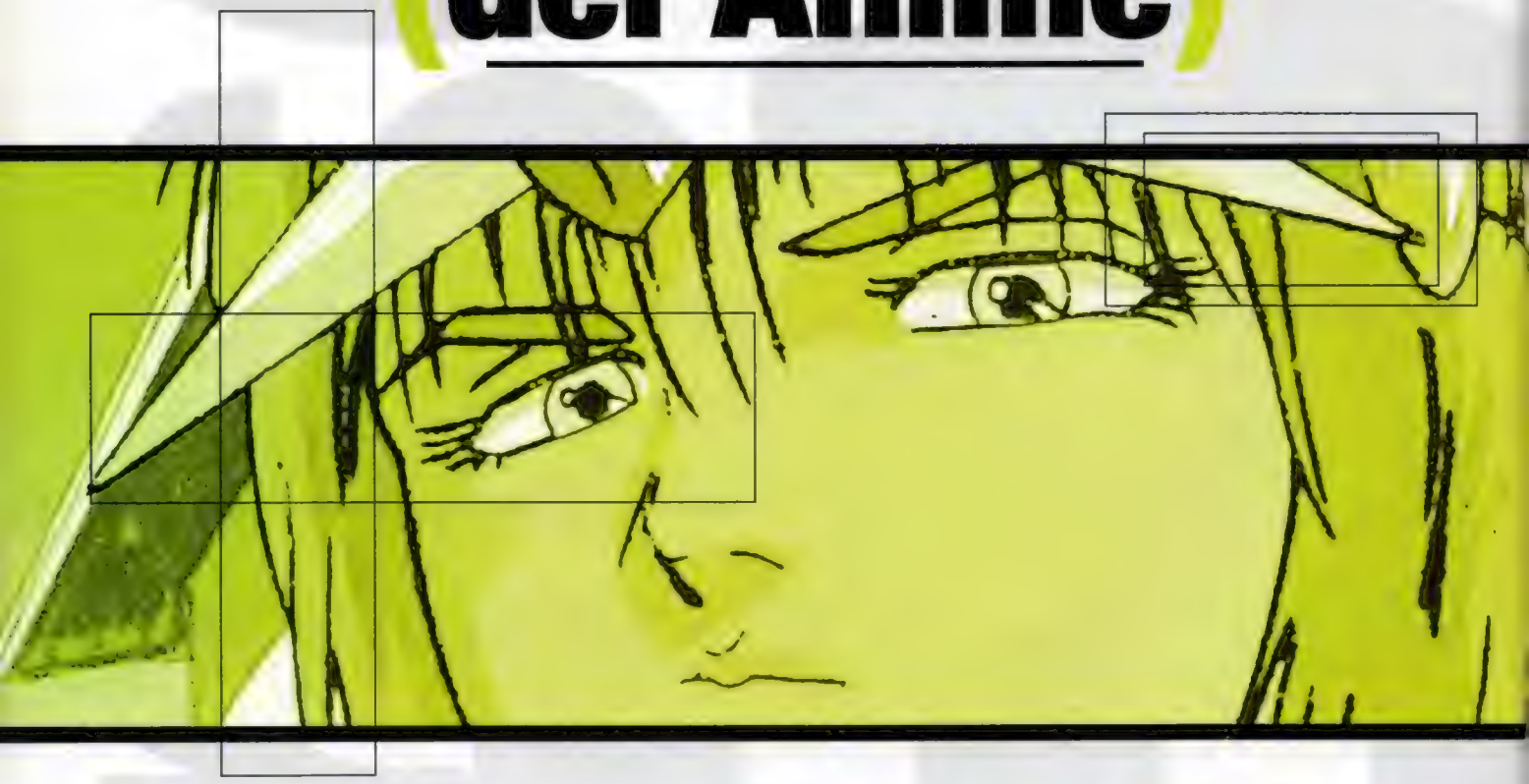
Datos Adicionales

Es del signo zodiacal Géminis. Ignoran de nacimiento y entrenó en Tebas (Egipto), son pocas cosas las que se saben de su pasado y en vida tan sólo mostró una técnica que aunque sencilla es mortal, de nombre Flechas Fantasma y que consta en lanzar cientos de flechas doradas intangibles que salen de su puño, flechas que aparentemente atraviesan a sus contrincantes sin causarles el mínimo daño, sin embargo en realidad una de las flechas es real, muy lentamente se va incrustando en el cuerpo de su víctima hasta que finalmente tras un determinado tiempo termina por matarla, sin importar si es un Dios.



Personajes Extra

(del Anime)



Algunos de los personajes de Saint Seiya no tienen una participación continua o con mucha trascendencia (aunque algunos sí), sin embargo merecen ser recordados por pertenecer a una de las historias más queridas y admiradas de los últimos tiempos, entre ellos se encuentran:

Argora de Loto

Es un Santo sin constelación que se encuentra bajo la tutela de Shaka de Virgo, es uno de sus mejores alumnos y es muy precavido, su aspecto es un tanto arrogante, aunque ello se entiende debido a su gran poder. Fue enviado a la Isla de la Reina Muerte con la misión de acabar con el Santo de Bronce del Fénix, al inicio de la lucha, Argora parece superar por mucho a Ikki, ello no sólo debido a poderoso cosmo, sino al hecho de que desde la Casa de Virgo, su maestro le "ayuda".

Cuando parecía que el Fénix estaba a punto de ser derrotado por las diferentes técnicas del alumno de Shaka, el cosmo de Atena impidió que el Santo de Oro de Libra siguiera enviando su cosmo a su discípulo, con lo que finalmente Ikki logró derrotarlo sin muchos problemas.

Aracne de Tarántula

Es otro Santo sin constelación guardiana como tal, se le ve por primera vez después de que Seiya logra encontrar la Fuente de la Vida (con la que esperaba que Shiryu recuperara la vista), primero toma como rehén a Kiki, al que le exige que lo lleve ante Mu, sin embargo Seiya llega al rescate. Para demostrar su poder y vengar la muerte de sus compañeros Santos de Plata decide matar al Santo del Pegaso, ya que no cree que Seiya sea capaz de derrotarlo.

La batalla es rápidamente controlada por Aracne, quien comienza a golpear a Seiya mientras se burla de él, sin embargo uno de los Santos de Acero hace acto de aparición y logra evitar el ataque del Santo, permitiendo que Seiya recupere su poder con relativa facilidad. Cuando finalmente Seiya se pone su armadura el segundo round da comienzo, en éste Aracne es fácilmente derrotado con el Golpe de Pegaso del Santo de Bronce.

Su mejor técnica conocida es la Red de Tarántula, que es una telaraña de energía que absorbe la cosmoenergía de a quien atrapa.

Cassius

Es una persona de gran tamaño de piel morena y cabello blanco, era alumno de Shaina y fue el adversario de Seiya en el Coliseo para obtener la Armadura de Pegaso, al inicio de la pelea todo parecía indicar que se convertiría en Cassius de Pegaso, sin embargo gracias a las enseñanzas de Marín, Seiya logró derrotarlo, humillándolo y haciéndole perder una oreja.

Desde que conoció a Shaina, aparentemente se enamoró de ella y por ende aparte de odiar a Seiya por haberlo derrotado, lo odia porque tiene el corazón de la Santo Femenino. Siempre vivió en el Santuario, por ello cuando Shaina fue herida por Aioros él se encargó de cuidarla, fue en ese tiempo cuando se enteró de que Aioria de Leo se encontraba bajo el influjo del Satán Imperial y que Seiya y compañía morirían en sus manos.

A pesar de estar malherida, Shaina quiso ir en ayuda de Seiya, sin embargo Cassius la detuvo con un golpe y él mismo se dirigió a la Casa de Leo, donde para ese momento Seiya estaba siendo masacrado por Aiora, lugar donde finalmente sacrificó la vida, no sin antes decirle al Santo de Bronce que Shaina era su amor y que más le valía cuidarla, ya que su vida no la dedicaba a Pegaso, sino a su amor imposible.

Curiosidades

Cassius nació en Atenas Grecia, no conoce ni domina ninguna técnica en particular, sin embargo acorde a su gran tamaño, su fuerza es enorme. En caso de que Cassius siguiera con vida o se convirtiera en Santo, hubiera sido candidato (como Seiya) a convertirse en el Santo de Oro de Sagitario.

Daichi

Es el Santo de Acero del Escudo Terrestre representado por el Zorro, su elemento es la Tierra (su nombre significa ese elemento en japonés), fue entrenado por la Fundación Kido por órdenes directas de Mitsumasa Kido, para servir como un "equipo de apoyo" para los Santos de Bronce junto con otros dos jóvenes, de los que es el más pequeño y ágil, sin embargo este japonés de nacimiento nunca ha mostrado una técnica o poder especial.

Dócrates

Este Santo sin constelación era considerado en el Santuario (durante mucho tiempo) como el Santo invencible, incluso si el resto de los Santos lo atacaran al mismo tiempo, ello debido a su gigantesco cuerpo y enorme poder. La primera vez que se le ve es poco después de que los Santos de Bronce logranm derrotar a Ikki y recuperan la Armadura Dorada. Tras presentarse y ser testigo de la traición al Santuario por parte del Santo de Bronce del Fénix, Dócrates ataca a Ikki con el Meteoro de Herácles, con lo que logra acabar con su vida y aparentemente con la suya, mientras sus soldados se apoderan de la Armadura Dorada excepto el casco.

Tras recuperarse, se dirige a la Mansión Kido buscando el casco de la Armadura Dorada y ahí se enfrenta contra Shiryu, Shun y Hyoga a los que con mucha facilidad logra derrotar, sin embargo cuando Saori Kido hace acto de aparición la pelea toma un giro inesperado, ya que Seiya aparece y pelea con él (mientras sus compañeros se recuperan), al notar que la policía se acercaba Dócrates rapta a Saori y a Tatsumi dice que la cambiará por el casco en el Coliseo donde se llevó a cabo el Torneo Galáctico.

Cuando los Santos de Bronce aparecen en el lugar con el casco, Dócrates se revela como el hermano mayor de Cassius y comienza a llevar la mejor parte de la batalla, a pesar del hecho de que se encuentra en inferioridad numérica, sin embargo gracias a una vieja técnica de Hyoga (aprendida de Cristal) finalmente Seiya logra derrotar a su enemigo y rescatar a sus amigos.

Datos Adicionales

Nacido en Atenas Grecia, entrenó durante años en el Santuario (Grecia), su ataque el Meteoro de Herácles (que lanza con el grito "La Fuerza de Herácles") de nombre Herakuresu Moo Shuu Ken en japonés, es una de las técnicas de mayor poder que existen entre todos lo Santos que existen, ya que incluso podría ser capaz de derrotar a un Santo de Oro.

Esmeralda

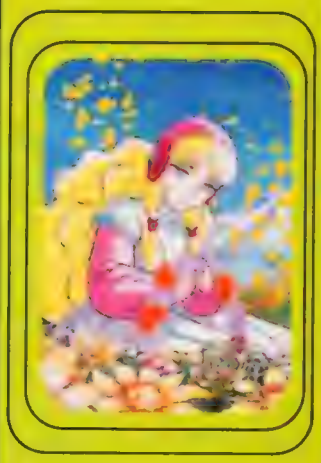
Era la hija de el maestro de Ikki, aparentemente vivió desde pequeña en la Isla de la Reina Muerte, lugar donde era tratada como cualquier cosa por su padre, sin embargo un día conoció a un joven de Japón del que se enamoró. Con el tiempo la joven e Ikki llevaron una extraña relación amorosa, ya que aunque no se demostraban sus sentimientos como un par de enamorados comunes, destilaban miel cuando se encontraban juntos.

Esmeralda era muy similar a Shun (hermano de Ikki) tanto físicamente como en carácter, ya que también su corazón se encontraba lleno de bondad, hasta el día que durante uno de los enfrentamientos entre Ikki y su padre, un golpe la impactó con gran fuerza, provocándole la muerte casi instantáneamente. Fue enterrada por Ikki en la Isla de la Reina Muerte y es (junto con Shun) la única persona que logra ablandar el corazón del Fénix.

Santo del Fuego

Es un Santo que entrenó en el Santuario desde muy joven, hace su primera (y única) aparición en las cercanías de la casa de campo donde Saori y Shun se encontraban escondidos con el casco de la Armadura Dorada (antes de que viajaran al Santuario), lugar al que llegó con su maestro Gigars y enfrentó al Santo de Bronce de Andrómeda, al que sin muchos contratiempos logró derrotar con el control que tiene sobre las flamas y su "candente" cosmo.

Sin embargo, tras lograr envolver al Santo de Bronce en una gran llamarada de la que no podría salir con vida, Ikki, el Santo de Bronce del Fénix que se creía muerto por Dócrates, renació de esas flamas y salvó a su hermano. La pelea entre el Santo del Fuego y el del Fénix no duró mucho, ya que ni siquiera con su técnica "Por el Poder del Fuego", con la que lanzaba fuertes llamaradas, el Santo enviado por el Santuario pudo derrotar al renacido Ikki, quien con su Puño Fantasma acabó rápidamente con la vida del Santo del Fuego.



Flere

Es la hermana menor de Hilda de Polaris, valkiria de Odin, es una joven rubia de la que se encuentra enamorada el Dios Guerrero de Beta (Hagen de Merak), sin embargo cuando la batalla contra el Santuario comienza, la joven también se siente un tanto atraída por el Santo de Atena Hyoga de Cisne, a quien ayuda en la pelea contra Hagen, al punto de ponerse frente al Santo de Bronce para protegerlo de los ataques del Dios Guerrero.

Finalmente Hyoga derrota a Hagen, salvándole la vida a la joven. Durante la batalla. Flere conoce a Kiki, con quien lleva una amistad un tanto extraña y con quien se resguarda durante un tiempo en una pequeña cabaña al sur del Palacio del Valhalla.

Santo del Diablo

Su nombre era Guilty y fue el encargado de entrenar a Ikki en la Isla de la Reina Muerte, lugar del que era el responsable por designio de Atena desde tiempo atrás, su entrenamiento constaba principalmente en golpizas propinadas al joven, al que recurrentemente regañaba por mostrarle respeto, alegando que debía odiar a sus padres por haberlo convertido en huérfano y a su hermano, por haber sido el causante de que se encontrara ahí. Pero no sólo trataba de alimentarle el odio hacia su propia familia, sino a toda la humanidad, ya que según Guilty el odio era la base del poder, poder que necesitaba para ganar su armadura.

Este sanguinario Santo portaba una máscara, con la que según él había abandonado cualquier lazo con su vida anterior, por lo que nunca trataba a su hija con amor, es más ni siquiera de una forma humanitaria. Gracias a esa filosofía, durante un entrenamiento mató a su hija, despertando con ello la ira de Ikki, quien con un poderoso golpe lo mató, no sin antes que lo felicitara por despertar su odio y lograr elevar su cosmo.

Helen

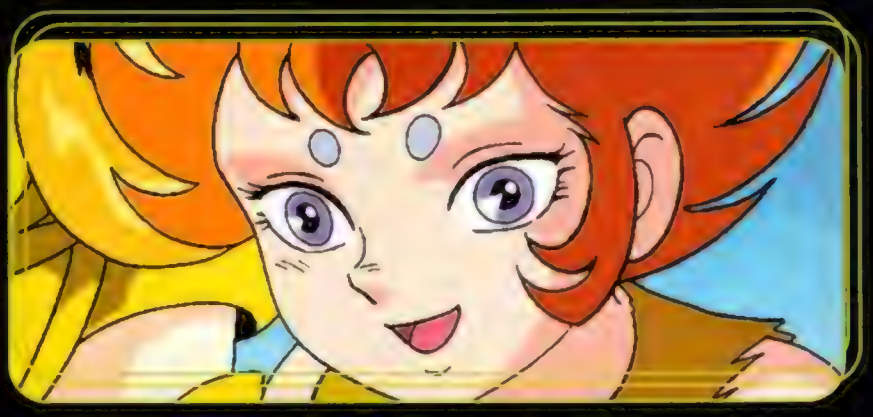
Se desconoce las razones exactas, pero esta joven llevaba su vida en la Isla de La Reina Muerte, sin embargo un día fue atacada por dos extraños Santos que decían venir del Santuario (por órdenes de su maestro Shaka de Virgo) con la misión de eliminar a un Santo de Bronce que se recuperaba de las heridas de sus anteriores (y mortales) batallas.

Dicho Santo era Ikki de Fénix, quien finalmente acaba con los invasores, quienes habían matado al abuelo de Helen, salvándola en el proceso. Durante la batalla, la joven se preocupa mucho por Ikki, a quien llama constantemente como "Señor Santo", cada vez que piensa que va a perder la pelea.

Jango

Nacido en la Isla Samoa bajo el signo de Leo (como Ikki), no se sabe a ciencia cierta si es considerado un Santo como tal, sin embargo su entrenamiento en la Isla de la Reina Muerte le dio el control de los Santos Negros cuando el Santo de Bronce del Fénix "traicionó" al Santuario, sin embargo cuando finalmente peleó contra Ikki fue derrotado, ello a pesar de que en un inicio parecía que el Santo del Fénix moriría a manos de sus "soldados".

A pesar del hecho de que su poder es prácticamente nulo en comparación con cualquier Santo conocido, su técnica especial conocida como Infierno de la Reina Muerte, era por demás devastadora para su contrincante y prácticamente imposible de esquivar o detener.



Kiki

Es un joven lemuriano que se encuentra bajo la tutela de Mu de Aries, por lo que es el candidato a convertirse en el futuro Santo de Oro de Aries, al igual que Mu (y Shion) tiene poderes mentales aunque aún se encuentran en un nivel muy por debajo de los que tendrá a futuro. El primer Santo de Bronce en verlo es Shiryu (en Jamir, El Tibet), quien lo confunde con Mu y con quien lleva la relación más cercana a amistad.

Entre otras cosas, el pequeño fue quien ayudo a Marín del Águila cuando se encontraba al borde de la muerte por culpa de los Santos de Plata en la playa donde peleó Seiya contra Misty, ayudó y acompañó a la hermana menos de Hilda durante la pelea contra Asgard y fue enviado por el viejo maestro de los Cinco Picos al mundo marino de Poseidón con la Armadura Dorada de Sagitario, con el permiso de que usen sus armas para destruir los pilares.

June de Camaleón

Fue entrenada por Albiore junto con Shun en la Isla de Andrómeda, gracias a lo que logró convertirse en Santo Femenino de Bronce. Aparentemente se encuentra enamorada del Santo de Bronce de Andrómeda, por lo que cuando éste decide ir al Santuario, la joven rápidamente se interpone en su camino y le cuenta que Milo de Escorpión había derrotado a su maestro demostrando un gran poder, con la esperanza de que Shun al saber del gran poder que tenían no vaya al Santuario para pelear contra los Santos de Oro.

Ante la determinación de Shun de viajar al santuario, la joven le implora que no vaya, hasta que finalmente lo ataca con su látigo para impedir que su amiga vaya a una muerte segura sin importar si para lograrlo debe lastimarlo, sin embargo es derrotada con facilidad por el Santo de Andrómeda (quien ni siquiera necesita ponerse su armadura), perdiendo incluso su máscara y revelando su rostro, finalmente aceptando que no puede hacer nada por evitar que shun vaya.

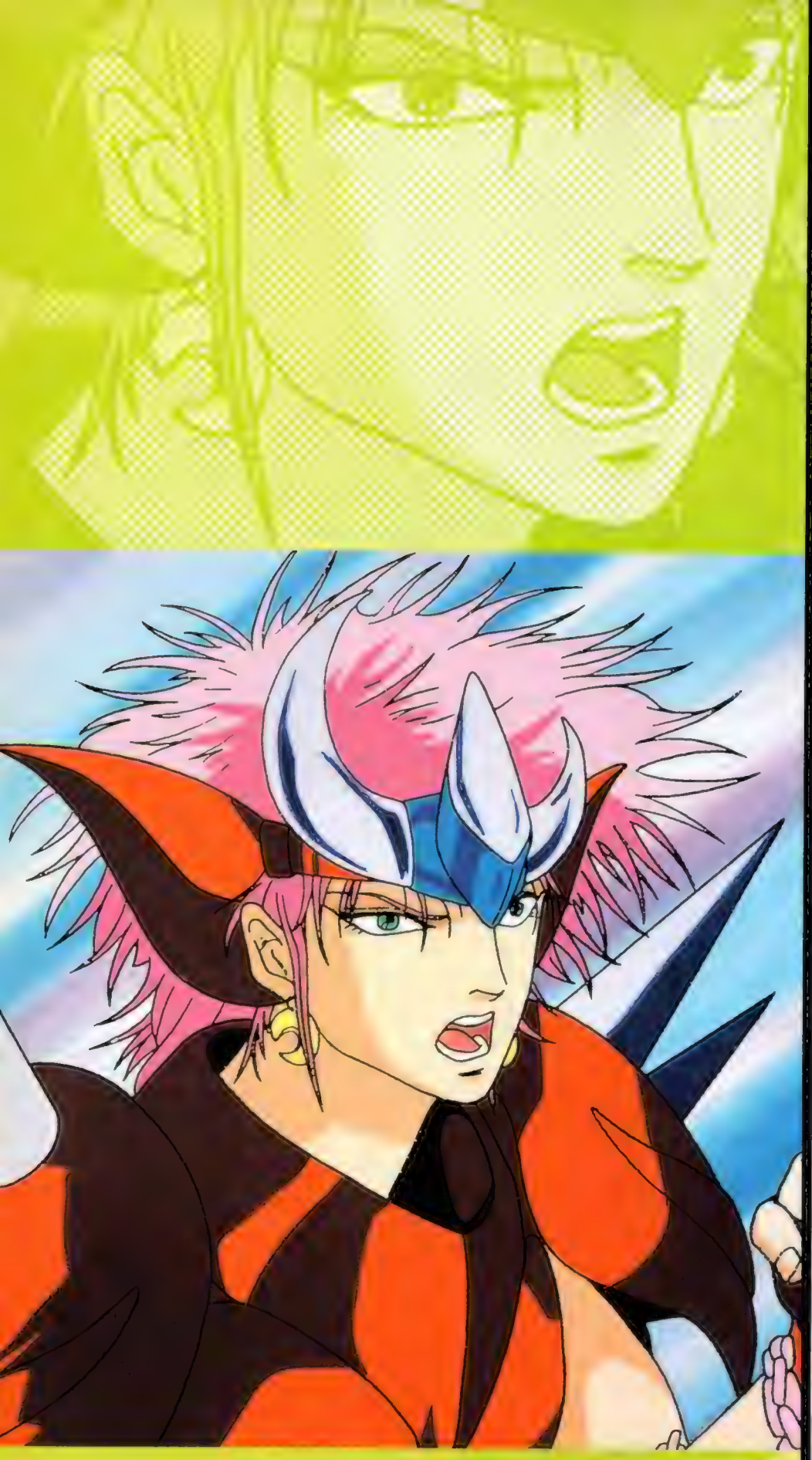
Miho

Nacida en Japón, esta joven es la encargada del orfanato donde Seiya acostumbra visitar a sus amigos y admiradores número uno, por lo que lleva una amistad con él, aunque en realidad es uno de los tantos amores del Santo de Bronce, por lo que desde sus primeras peleas en el Torneo Galáctico. Acostumbra a servir a veces de enfermera de Seiya y siempre tiene palabras de consuelo y apoyo para el poderoso Santo de Bronce.

Mitsuma Kido

Era un gran empresario y dueño de la Fundación Kido, que durante uno de sus viajes a Atenas (Grecia) vio los últimos momentos de vida de Aioros de Sagitario, quien le entregó su Armadura de Oro y a una pequeña bebé, la que le dijo era la reencarnación de Atena, también le contó acerca de los Santos. Él crió a la pequeña (a la que llamo Saori) como su nieta y decidió adoptar a cien huérfanos de Japón para que se convirtieran en Santos de Atena, por lo que los envió a diferentes partes del mundo a entrenarse para ello.

También le ordenó a un científico de su confianza que creara a unos Santos "tecnológicos", ya que su poder no se basaría en el cosmo sino en implementos cibernéticos de tecnología de punta. Mitsumasa le prometió a Seiya que si se convertía en Santo le ayudaría a encontrar a su hermana, sin embargo antes de que Pegaso regresara a Japón Mitsumasa murió, aunque en forma de espíritu ayuda a Saori a menudo con consejos.



Reda

Es un Santo sin constelación, compañero de entrenamiento de Shun en la Isla Andrómeda, donde aparentemente era el discípulo de mayor poder que tenía Albiore, demostrándolo una y otra vez en sus peleas contra sus compañeros alumnos, sin embargo no fue él quien ganó la Armadura de Bronce sino Shun, razón por la que le tenía envidia y resentimiento.

Fue uno de los sobrevivientes del ataque de Milo de Escorpión a la Isla y tras llegar a Japón va a buscar (junto con Spica) a Shun, al que encuentra poco después de que derrota a June y lo atacan con la Doble Cadena de la Nebulosa de Andrómeda, sin embargo poco después y cuando creía haber ganado la batalla Shun se libera rompiendo las cadenas que lo ataban y finalmente es derrotado por un fuerte golpe en su rostro con su propia cadena.

Shiva de Pavo

Es el otro alumno de Shaka de Virgo que fue enviado a la Isla de la Reina Muerte con la misión de acabar con el Santo de Bronce del Fénix, su poder (aunque grande) es menor al de su compañero Argora, sin embargo eso no impide que logra darle batalla a Ikki, aunque finalmente es derrotado por el Fénix gracias a la ayuda del cosmo de Saori Kido.

Sho

Es el Santo de Acero del Escudo Aéreo representado por el Halcón, su elemento es el aire y acostumbra fungir como el capitán de los Santos de Acero, ya que acostumbra coordinar en las batallas que llevan a cabo juntos. Fue creado por la Fundación Kido, quien le proporcionó un artefacto (que usa en su muñeca) que sirve para absorber la energía de sus enemigos, como lo demuestra cuando ayuda a Seiya en contra de Aracne. Es japonés de nacimiento y poco se sabe de su pasado.

Natasha

Es una bella mujer de origen Ruso que viajaba en compañía de su pequeño hijo (a quien le regaló una cruz de oro) a Japón, sin embargo el barco en el que iba naufragó y ella murió. Sin embargo gracias a las gélidas aguas su cuerpo se mantiene en perfecto estado en el fondo del mar, por lo que su hijo, el Santo de Bronce del Cisne la vista a menudo.

Shurei

Esta bella joven nacida en China, fue adoptada por el Maestro Roshi desde muy temprana edad, vive en una pequeña casa cerca de la Cascada de Rozan y creció al lado de Shiryu bajo la protección del Santo de Libra. Siempre ha estado enamorada de Shiryu y aparentemente éste también siente "algo" por ella (sin importar de que crecieron como hermanos), por lo que siempre lo cuida cuando se encuentra malherido o con la autoestima baja.

Entre algunos de los momentos claves que ha estado presente es durante la pelea de los Santos de Bronce Dragón y Pegaso, cuando le dijo a Shiryu que Roshi había muerto (por petición del anciano Maestro), durante la pelea del Santo del Dragón y su ex-compañero Okko y cuando gracias a sus rezos Shiryu logra derrotar al Santo de Oro de Cáncer.

Okko

Cuando era un pequeño fue testigo de la muerte de sus padres a manos de una banda de ladrones mientras se escondía bajo una cama, situación que lo hizo enfurecerse por no tener el poder de ayudar a su familia, lo que lo marcaría para toda la vida. Con la idea de convertirse en una persona fuerte llega a los Cinco Picos de Rozan, donde se convierte en compañero de estudios de Shiryu bajo la tutela del Maestro Roshi, quien los entrenó para que lograran convertirse en el Santo de Bronce del Dragón.

Sin embargo el entrenamiento le parecía un tanto absurdo, por lo que en vez de golpear los árboles (como indicaba su Maestro), acostumbraba bajar al pueblo y buscar pelea con los jóvenes mayores que él, a los que lograba derrotar con suma facilidad, también a menudo peleaba con Shiryu, aunque éste no se defendía ya que el Maestro no avalaba las peleas. Finalmente llegó el día en que el anciano Maestro expulsó a Okko, sin importar la molestia de él, quien decidió entrenar por su cuenta viajando por toda China, no sin antes prometerle a Shiryu que regresaría.

El Regreso del Tigre

Con el tiempo, el cosmo de Okko se convirtió en uno lleno de odio y finalmente regresó a los Cinco Picos de Rozan, donde salvó a Sunrei de ahogarse y se presentó ante Shiryu buscando pelea. La batalla no duró mucho, ya que con facilidad derrotó al Santo de Bronce, sin embargo tras escuchar de boca de la joven que Shiryu está ciego, decide irse sin importarle que el Dragón le diga que la pelea apenas empieza.

Mientras se encontraba en un pequeño campamento, es visitado por su ex-maestro, quien le dice que a pesar de que mejorado aún no ha aprendido nada, por lo que Okko lo ataca, sin embargo es detenido por el poderoso cosmo de Roshi. Tras la visita del antiguo Maestro decide pelear con Shiryu vendándose los ojos (para estar en igualdad de condiciones), la batalla es larga y tras un último ataque en el que el Santo del Dragón demuestra su poder, Okko queda malherido... Finalmente Okko admite que Shiryu es más poderoso que él, gracias a lo que el Maestro Roshi finalmente lo acepta como alumno de nuevo (ya que finalmente aprendió lo que le faltaba) y tras pedirle al Santo de Bronce que siga peleando como el Santo del Dragón en su nombre... muere.

Datos Adicionales

Nacido en China, aparentemente era el sucesor de Dohko de Libra, ya que su signo le permitía serlo y con el extra de que al igual que el viejo maestro era conocido como el "Tigre". Sus ataques principales constaban en el Remolino del Gran Tigre, con el que crea un enorme ventarrón de poder inimaginable y también usa sus Garras de Tigre, que son sus propias uñas afiladas con las que rasga ferozmente el cuerpo de sus adversarios durante la pelea.

Spartan

Es un Santo de Plata sin constelación (que se sepa) con poderes psicokinéticos, los que utiliza en sus combates en vez de ataques físicos, es el único Santo conocido con poderes mentales que no es lemuriano. Es el causante de que el avión donde viaja Saori y los Santos de Bronce se estrelle, sin embargo antes de poder demostrar el total de su poder es convertido en piedra por el Escudo de Medusa. Cuando Argol es derrotado vuelve a la normalidad y escapa, tras lo que se le pierde la pista, por lo que se desconoce su paradero.

Seika

Es la hermana mayor de Seiya (por lo tanto también japonesa), fueron separados cuando la Fundación Kido se llevó a Seiya del orfanato, sin embargo cuando la pequeña se enteró que su hermano seria enviado al Santuario en Atenas, decidió seguirlo sin importar las consecuencias. Para su desgracia cuando llegaba al Santuario perdió la memoria y terminó en un pueblo cercano hasta que Marín la encuentra y la lleva al Santuario donde... (Eventos del final de la Saga de Hades.)

Spica

Es un sobreviviente del ataque de Milo de Escorpión a la Isla Andrómeda, donde era alumno de Albiore. Es el compañero de Reda en el ataque contra Shun, al que tras atraparlo con la Doble Cadena de la Nebulosa de Andrómeda le comenta la ironía de la situación, de que mientras la Reina Andrómeda fue sacrificada a Poseidón, el Santo de Andrómeda lo sería al Santuario (en ambos casos para apaciguar la ira de ambos), sin embargo tras que Shun rompe sus ataduras lo derrota de un solo golpe.

Tatsumi

Funge como mayordomo, asesor y hombre de confianza de Saori Kido (de igual manera en que lo hiciera con su abuelo), es grado tres en kendo al estilo "Tatsumi", sin embargo eso es nulo cuando se compara con el poder que tienen los Santos de Atena, a pesar de ello no retrocede cuando un enemigo amenaza a la joven, ya que incluso si le costara la vida, siempre protegería a Saori.

Es una persona un tanto antipática, como lo demuestra cuando da azotes a un pequeño que lo humilló (a su parecer), pero también acostumbra a ser muy cómico, aunque lo hace de manera inconsciente. Acostumbra estar siempre vestido con un smokin impecable, sin embargo durante el tiempo en que Saori y compañía viajarían al Santuario decidió ponerse su uniforme de kendo, ya que él también lucharía contra los Santos de Oro.

Ushio

Es el Santo de Acero del Escudo Marino representado por el Pez Dorado, su elemento es el Agua (su nombre significa agua en japonés), al igual que Daichi y Sho, fue entrenado por la Fundación Kido por órdenes del difunto Mitsumasa Kido. Su poder se basa en las ondas mentales, con las que neutraliza, rechaza y reenvía ondas magnéticas entre otras cosas. Es japonés de nacimiento.

Jacob

Es un pequeño niño de la Villa de Kohotek en Siberia Oriental (Rusia), que sirvió como "escudero" de su amigo Santo de Bronce del Cisne (Hyoga), durante sus últimos años de entrenamiento, también es quien le cuenta que su maestro Cristal ha cambiado y lo acompaña al lugar donde se encuentran todos los habitantes de su villa bajo el yugo del Santo de Plata construyendo una pirámide. Jacob es el responsable de cuidar el lugar donde la madre de Hyoga se encuentra cuando el Santo de Bronce se encuentra alrededor del mundo.

No se Pueden Olvidar... Los Fantasmas de Santos

Son los esqueletos de cientos de Santos que murieron intentando llegar al hogar de Mu (el Santo de Oro de Aries) para que reparara sus Armaduras que se encargan de vigilar la entrada del Valle de la Muerte y un lugar conocido como el Cementerio de los Santos en Jamir, sitios en donde cuando llega un extranjero lo atacan al mismo tiempo, para que tras matarlo se una a ellos.

El peligro principal cuando se va en búsqueda de Mu es que la niebla que hay, evita ver un barranco que tiene en el fondo filosas piedras que matan a quien caiga, por lo que si alguien (mientras pelea con los Fantasmas de Santos se mueve a la izquierda, a la derecha o retrocede caerá a sin esperanza de sobrevivir, por lo que la única manera de pasarlos es pelear mientras se avanza hacia el frente. La última persona que logró pasarlos fue el Santo de Bronce del Dragón.

La Verdad Tras "Asgard"

Es por demás sabido que la llamada Saga de Asgard es 100% creación de Toei y no existe en el manga, también se sabe que está inspirada en la segunda película de Saint Seiya (La Gran Batalla de los Dioses), sin embargo lo que no tantos saben es que dicha historia se basa en una pequeña aventura que sí aparece en el manga, la que está protagonizada (como su nombre lo indica) por el Santo de Bronce del Cisne.

A sabiendas de que no todo mundo tiene el dinero para mantenerse el vicio de comprar manga (sale más caro que los cómics), a continuación te contaremos esa historia llamada...

Hyoga en el País de los Hielos

En una parte de Siberia Oriental, cerca de una entrada al mar que se encuentra bajo una incesante tempestad de nieve, Hyoga el Santo de Atena se encontraba pensativo, sin embargo repentinamente y sin previo aviso, es sorprendido por cuatro hombres misteriosos que llegan con él. Uno de los hombres se le acercó y le dijo: "Ah, al fin te encuentro, Hyoga... empezábamos a creer que tenías miedo de enfrentarnos...".

-"¿Quienes son ustedes para venir a desafiarme en lo más profundo de este desierto helado?"- preguntó extrañado Hyoga, a lo que el hombre le respondió "Esta tierra es también nuestra. Nosotros venimos de Bluegrad... ".

-"¿Cómo? ¿Bluegrad? ¿Ustedes hablan de esa ciudad donde todos los habitantes fueron muertos por una gran ola de frío hace ya muchos siglos?".

-"Exacto, pero algunos habitantes lograron sobrevivir…Nosotros somos los legendarios guerreros de Bluegrad… Los guerreros de los hielos"- terminaron de decir los hombres mientras retiraban sus capas, dejando al descubierto sus brillantes armaduras.

Al escuchar esas palabras Hyoga recordó que su madre ya le había hablado de ellos... de que eran una armada muy poderosa que reinaba en el Polo Norte desde la mitología... que sus puños eran capaces de rasgar el cielo y hundir la tierra...

-"Hyoga, nosotros necesitamos de tu fuerza ¿Te unirás a nosotros? Si te rehúsas, es la muerte lo que te espera...".

-"¿Yo?, pareces olvidar que yo soy un Santo de Atena- respondió el joven- y no creo que esperes vencerme con esos guerreros tan decrépitos como tú".

Uno de los hombres hizo un ademán de ataque a la vez que decía "Maestro Alexer", sin embrago éste lo contuvo a la par que el Santo de Bronce decía:

-"Alexer, he comprendido tus intenciones. Tu quieres invadir las tierras del sur y sabes que los Santos de Atena te cortarán la ruta... por eso me quieres como tu aliado"- concluyó Hyoga preparándose para el combate mientras Alexer confirmaba sus comentarios con cinismo.

Sin decir una palabra más, el Cisne atacó con el Polvo de Diamantes, sin embargo Alexer lo recibió como si se tratara de una brisa vespertina, por lo que Hyoga se extrañó y dijo que era imposible lo que pasaba.

-"Hyoga... Los Guerreros de los Hielos viven en estas tierras heladas desde la noche de los tiempos... ¿creíste que esa corriente de aire helado me mataría? Ahora, escoge si te nos unirás o morirás"- concluyó Alexer con frialdad ante un asustado y dudoso Santo de Bronce.

Al notar la indecisión del Cisne, Alexer decide atacarlo con su Impulso Azul, por lo que Hyoga se ve envuelto en una gran cantidad de sonoros vientos, hasta que finalmente… pierde la conciencia.

Cuando el Santo de Atena recupera la conciencia, se dio cuenta que se encontraba "dormido" en un sombrío calabozo y que una joven es la causante del ruido que lo despertó al abrir la puerta del lugar.

-"Al fin despiertas"- dijo la joven.

-"Qui... quién eres?".

-"Yo soy Natasha, la hija del maestro de Bluegrad".

-"¿Natasha ?"- preguntó con cierta extrañeza el santo.

-"Sí... ¿Por qué?".

-"No... Por nada. Supongo que eres tu quien me ha cuidado... gracias".

-" No, no hay cuidado... Oh, por favor, perdona a mi hermano".

-"¿Tu hermano? Quieres decir... Alexer, El Guerrero de los Hielos".

-"Si... Es mi hermano mayor… Hyoga te suplico, debes impedir que le haga daño a mi padre".

-"¿Qu... Qué?".

-"Mi hermano ha regresado a Bluegrad únicamente para matarlo".

-"¿Qué es lo que dices?".

Natasha le explica a Hyoga que su padre, Poitr, gobierna a su pueblo siempre con prudencia. Pero Alexer, quería invadir los países donde brilla el sol todos los días. Su padre decidió desterrarlo de por vida hace ya cinco años. Pero él ha terminado por regresar, y Natasha esta segura que es.... para matar a su padre, que es un obstáculo a sus ambiciones...

-"Tu eres el único aquí que puedes resistir a mi hermano. Yo no quiero que mate a mi padre. Yo... yo no tendré la fuerza de sobrevivir... Yo te suplico..- concluyó la joven con un semblante triste.

-"Natasha..."

Al mismo tiempo, en otra parte Alexer le hablaba al cuerpo inerte de su padre.

-"Viejo tonto... A causa de tu obstinación, la gente de Bluegrad acabará por desaparecer... A partir de este momento, yo les ofreceré la luz del sol. Todos los que quieran detenerme perecerán a manos de los Gerreros de los Hielos".

Repentinamente un guardia interrumpe al hermano de la nueva amiga de Hyoga...

-"Maestro Alexer..."

-"¿Hyoga se ha despertado?"

-"Sí".

-"Bien"- concluyó Alexer con una extraña sonrisa.

Al mismo tiempo, el Santo de Bronce de nueva cuenta solo en su celda, recordaba las palabras de la pequeña. "Por favor, Hyoga... Salva a mi padre, si mi hermano lo llegara a matar, yo no podré continuar viviendo... te lo suplico".

-"Tranquilízate, jamás dejaré que alguien mate a su propio padre para realizar sus deseos... Y menos a Alexer"- sentenció para sus adentros el cautivo.

-" Hyoga, Hyoga, soy yo"- escuchó el santo proveniente de un pequeño agujero en el costado de su celda, donde se asomaba la cabeza de un pequeño.

-"Ja... Jacob"- exclamó extrañado Hyoga mientras veía como su amigo caía al suelo...

-"Jacob ¿qué haces aquí?".

-"Oh, Hyoga. Si tú supieras como tenía miedo de no encontrarte... escucha, nuestro pueblo está en peligro".

-"¿Qué es lo que ha pasado?"

A tal pregunta, Jacob le explica a su amigo que unas extrañas personas que se llaman a sí mismas los "Guerreros del Hielo" han llegado a su pueblo y la manera en la que han sembrado el pánico por los alrededores, gracias a lo que consiguieron el control total del lugar, a lo que Hyoga pregunta:

-"¿Qué es lo que dices?".

-"Yo tenía miedo de que mataran a todo el mundo, por eso salí a buscarte".

-"Si tan solo tuviera mi armadura..." comenzó a decir el santo de manera reflexiva.

-"Eh eh, yo pensé en eso y te la traje".

-"Pero si es... la Armadura del Cisne"- exclamó el santo al mismo tiempo que Alexer entraba en la celda y el pequeño Jacob salía apresurado y desesperadamente por el hoyo en el muro, apenas a tiempo para que el Guerrero del Hielo no lo viera.

-"Hyoga... Veo que has recobrado el conocimiento, te daré una última oportunidad. ¿Has decidido unirte a mis tropas?".

-"Te repito que soy un Caballero de Atena, prefiero morir que ayudarte a hacer el mal".

-"Bien... Que pena perder un elemento tan prometedor como tu"- responde Alexer riéndose maliciosamente.

-"Espera, Alexer".
-"¿Has cambiado de opinión Hyoga?

-"No, quiero que sepas que tu hermana está muy inquieta y te aconsejo que no pongas una mano sobre tu padre".
-"Ja, ja, ja. Es demasiado tarde, ya arreglé cuentas con ese imbécil".

-"¿QUÉ?".
-"Hmm ! No veo por que te sorprendes, después de todo tu correrás la misma suerte... ¡en este momento!".

-"Escucha, Alexer... Si Natasha se entera intentará sin duda poner fin a sus días, ella tiene miedo por ti y por tu padre... Eh, Alexer".- comenzó a decir Hyoga, sin embargo en ese momento intervienen los Guerreros del Hielo, deteniendo a Hyoga mientras Alexer se aleja.

-"Hyoga, vamos a arreglar cuentas contigo... Te llevaremos afuera y como estas atado vas a tener que sufrir en pleno los látigos de nieve que rodean la ciudad, ninguna persona ha podido sobrevivir más de tres minutos, no serás más que un bloque de hielo... Ja ja".

Mientras un gruñido lleno de ferocidad salía del Santo de Bronce y la furia se apoderaba de él, el Cisne rompió sus ataduras ante los atónitos ojos de sus captores, al mismo tiempo que Jacob hace acto de aparición nuevamente...

-"Hyoga"- exclamó el pequeño mientras el santo era cubierto por su armadura.

Mientras unos guerreros extrañados se preguntaban la procedencia de la armadura del santo, otros más simplemente incitaban a sus compañeros a terminar con la vida de Hyoga. Sin embargo son eliminados con suma rapidez por el Rayo de Aurora del Santo de Bronce.

-"Hyoga"- gritó de nueva cuenta el pequeño.

-"Jacob, ve a buscar a Natasha por favor".

Cumpliendo los deseos de su amigo, el joven esquimal se dirige en la búsqueda de la nueva amiga de Hyoga, mientras éste decide ir a enfrentar a Alexer. Finalmente Hyoga encuentra a Alexer, sin embargo los Guerreros del Hielo tratan de detenerlo pero Alexer no se los permite.

-"Escucha, Alexer..."

-"Hyoga"- interrumpe Alexer-"¿piensas en verdad que tu cosmo tiene una oportunidad de superar al mío?".

-"Sí... Si es para vencerte, entonces lo lograré".

-"De acuerdo Hyoga, esta vez será la definitiva"- comenzaba a decir el Guerrero del Hielo mientras elevaba su cosmo - "muere Hyoga".

Al mismo tiempo, la cosmoenergía del Santo del Cisne también se eleva a su punto máximo, posteriormente Polvo de Diamantes que anteriormente no inmutara a Alexer sale de los puños del santo, golpeando al Guerrero del Hielo y dejándolo malherido, por lo que el resto de los guerreros corren a auxiliarlo.

El Guerrero del Hielo se levanta incrédulo, ya que nota que el poder del Santo de Bronce se ha incrementado en gran cantidad en el corto tiempo que pasó entre sus dos batallas, sin embargo al no estar dispuesto a ser derrotado, ataca a Hyoga con su Impulso Azul, el que es bloqueado con facilidad por parte del Cisne.

-"¿Qué? ¿El Impulso azul no le ha hecho nada? Es imposible".

-"Alexer, no te perdonaré que hayas querido abusar de otras personas y de haber sido capaz de matar a tu propio padre... implora perdón Alexer"- comienza a decir el Santo de Bronce mientras prepara y utiliza la Exclamación de Aurora.

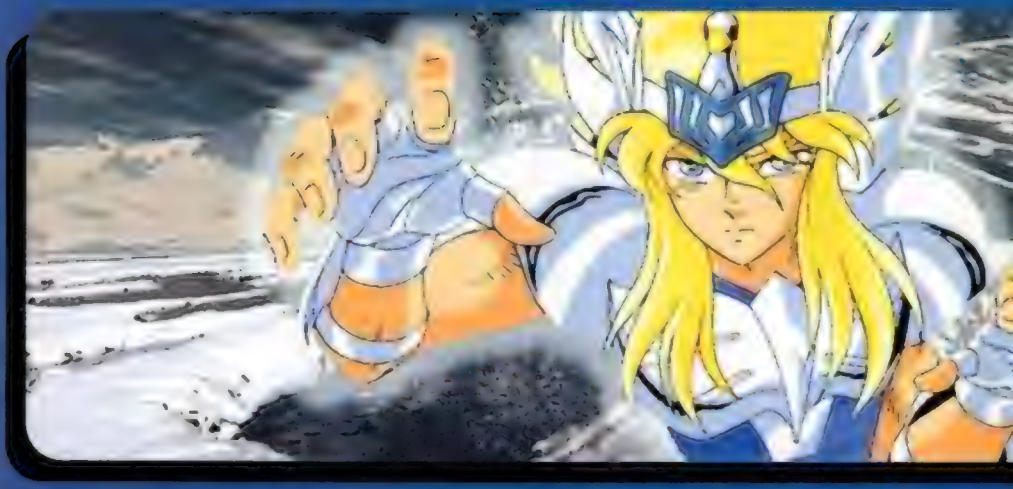
Alexer cayó herido y se dio cuenta que el cosmo de Hyoga era mucho más alto que antes, por lo que se pregunta si acaso es capaz de dominar el cero absoluto, a lo que Hyoga le explica que su maestro Camus le ha enseñado a dominar la fuerza eterna y que mientras más fuerte sean sus enemigos, su cosmo se hará más grande...

La charla fue interrumpida por Jacob, quien llegó corriendo y explicó que Natasha había salido del palacio y por ello no la pudo encontrar, a lo que Hyoga exclama...

-"¿Qué es lo que dices? Oh no, no es posible, ella no sobrevivirá más de tres minutos"- mientras a su lado, Alexer (de igual manera asustado) exclama:

-"Na... Natasha".

Hyoga y Alexer corren a buscar a Natasha, hasta que finalmente la encontraron encerrada en un cubo de hielo gigante...



-"Oh no, si solamente hubiera llegado aquí un poco antes... Natasha"- exclamó el Guerrero de Hielo con dolor.

-"A un lado, Alexer".

-"¿Hyoga...?"- comenzó a decir Alexer mientras que el Santo de Bronce incendiaba su cosmo, con lo que logró derretir el hielo y tras lo que sujetó a la pequeña joven en sus brazos de forma fraternal.

-"Natasha".

-"Esta bien Alexer, ella aún respira... está sana y salva"- comenzó a decir Hyoga mientras Alexer tomaba a su hermana aún inconsciente en sus brazos y le decía:

-"Natasha... yo he sido malo, concédeme tu perdón".

El Santo de Bronce un tanto repuesto de las recurrentes batallas le indicó a Jacob que era hora de regresar a su hogar, a lo que el pequeño asintió, sin embargo cuando ambos comenzaban a alejarse la voz de Alexer los detuvo.

-"Espera, Hyoga...respóndeme... ¿por qué me has ayudado?".

-"No es especialmente por ti que yo he querido salvarla, yo sé que ahora tu vas a pasar el resto de tu vida expiando tus culpas. Además... si tu no estuvieras, Natasha perdería su razón de vivir"- comenzó a decir el Santo...

-"Y... Mi madre se llamaba Natasha también..."- concluyó Hyoga.

Historia Perdida

Existen muchas historias creadas por fans de Saint Seiya, sin embargo también existen algunas poco conocidas y que sí son "oficiales" en la historia, ya sean novelas o mangas de Kurumada o no, pero también existe una que se incluyó en el CD de música de la serie llamado Shonenki, cuya portada fue hecha por el mismo Kurumada y como dato curioso se puede ver a Seiya cargando la armadura de Atena y al parecer la única imagen "tipo manga" de Hades a color. A continuación te enterarás de que trata la nada famosa...

Do Cvidanja (Tiempo de promesas)

Después del terrible enfrentamiento en contra de Hades, Seiya y los demás Santos sobrevivientes han sido enviados desde el Eliseo a la Tierra por Atenea, así que ahora yacen en el suelo inconscientes. Cuando finalmente despiertan se dan cuenta de que la paz ha vuelto a la Tierra, sin embargo Saori ya no está con ellos porque Atena ya no tiene su cuerpo mortal, sino que ha pasado a ser una divinidad celeste y ahora desde los cielos seguirá cuidando a su amada Tierra y a sus confiables y valientes Santos de Atena con su cosmo.

Sin la diosa, los Santos sienten que su misión ha terminado y que su vida ya no tiene sentido, por lo tanto deciden separarse e irse cada uno por su lado a diferentes lugares del mundo, ya que se merecen descansar y no volver a luchar más, llevando tan solo una vida "normal". Hyoga, antes de partir hacia Siberia se despide de sus amigos diciéndoles:

-"Do Cvidanja"- tras lo que todos se dispersan.

Seiya se ha recuperado con rapidez de sus heridas y decide visitar el orfanato Hoshi no Ko Gakuen, lugar donde él mismo creció y donde fue separado de su hermana durante varios años. La encargada del lugar (Miho) y los niños huérfanos (amigos y admiradores de Seiya) se alegran mucho al ver que el Santo de Bronce llega sin ninguna herida de gravedad y más se emocionan cuando Seiya promete que celebrarán con una fiesta

Tras hablar con Miho, Seiya se va solo a pasear por la playa y durante unos instantes piensa con nostalgia en su vida pasada como Santo de Atena, ya que ahora aquel tiempo en que él fue el Santo de Bronce de Pegaso y tuvo que librar batallas contra los dioses (u otros Santos) le parece un sueño muy, muy lejano y ya es tiempo de vivir como un muchacho normal, descansar y disfrutar de la paz.

Shun, que también se ha quedado a vivir en Japón, se encuentra buscando a su hermano Ikki y como no consigue encontrarlo se va a la playa a la que solían ir después de salir de la escuela, para su sorpresa en ese mismo lugar se encuentra con un pensativo Seiya. Ambos Santos de Bronce comienzan a recordar duro entrenamiento que tuvieron que seguir y completar para lograr convertirse en Santos de Atenea, sus combates contra sus compañeros Santos de Broncee durante el Torneo Galáctico, la batalla contra los Santos de Oro en el Santuario y más tarde, sin haberse recuperado todavía de sus heridas, como ya estaban luchando de nuevo, esta vez contra Poseidón.

Shun de pronto se siente solo, al escuchar la historia de Seiya nota el cambio de su mirada y del tono de su voz, por lo que Shun no está seguro de si Seiya quiere seguir siendo el Santo de Pegaso y eso le hace sentirse terriblemente solo. El Santo de Andrómeda tuvo que obligarse a sí mismo a luchar contra su voluntad y a derrotar a muchos adversarios para encontrar a su hermano Ikki, incluso aunque mantener la paz en la Tierra era su destino, Shun tenía dudas sobre si lo que hacía era o no lo correcto ya que no le gustaba lastimar a nadie.

Durante los combates, Shun de Andrómeda descubrió no sólo la enorme fuerza de su hermano Ikki, sino también fue testigo de su generosidad y conoció a amigos como Seiya, Shiryu y Hyoga, a los que verdaderamente deseaba proteger sin importar el hecho de que su vida corriera peligro, porque ellos más que amigos, se habían convertido en su familia. Esa amistad había sido lo más valioso para Shun y también para Seiya y el resto.

Seiya por su parte nunca quiso ser un Santo de Atenea, tan sólo fue una manera para intentar encontrar a su hermana Seika, ya que Mitsumasa Kido (y luego Saori Kido) le prometieron ayudarle, pero cuando conoció a Shiryu su pensamiento cambió y comprendió que debía dar su vida por amigos como el Santo del Dragón y fue por la amistad por lo que Seiya se enfrentó a dioses y todo tipo de enemigos poderosos e hizo arder su cosmo hasta el infinito.

En las mentes de Seiya y Shun aún resuenan las palabras que Saori le dijo a Hades al final de la Guerra Santa:

-"Cada ser humano tiene algo llamado Amor, por ese Amor los humanos pueden ser infinitamente amables e infinitamente fuertes, el poder del Amor que habita en el fondo de sus corazones es la más poderosa de las fuerzas y nada podrá derrotarlo".

Gracias a esas palabras se habían sentido orgullosos de ser Santos de Atenea, después Seiya le pregunta a Shun si sabe dónde está su hermano (y compañero Santo de Bronce) Ikki, pero éste le dice que no lo sabe pero que está seguro de que se debe encontrar bien, luego hablan de Shiryu y de Hyoga y se centran en las últimas palabras que el Santo del Cisne les dijo antes de su partida, por lo que Seiya se encuentra apenado porque cree que no volverán a reunirse jamás, pero es cuando Shun le explica que "Do Cvidanja" no significa un adiós definitivo, sino que significa "hasta pronto".

De repente, observan un cambio en el cielo y sienten un cosmo poderoso que sacude la Tierra desde su centro, una nueva batalla entre los dioses se acerca, por lo que Seiya se despide en su mente de Miho y de los niños a los que ha dejado llenos de emoción preparando la fiesta y tras lo que el Santo de Bronce del Pegaso y el Santo de Bronce de Andrómeda abandonan rápidamente la playa y se marchan en dirección de la estatua de Atenea.

Al mismo tiempo en Siberia, Hyoga no puede desenterrar a su madre del glaciar en que Camus de Acuario la había encerrado durante la Batalla de las Doce Casas del Santuario y tras desatar un ataque tras otro contra el ataúd de hielo, se detiene y le da las gracias a su madre por la cruz que le regaló cuando era niño, ya que le salvó la vida en varias ocasiones y a la que debe que su corazón es cálido como el de Seiya a pesar de haberse forjado en el frío de Siberia.

-"Do Cvidanja mamá"- Hyoga se despide para regresar a Japón, ya que siente que ha llegado el momento de volver, pero promete regresar junto a ella.

En China, en la Cascada de Rozan, Shiryu trata de superar su tristeza entrenando duramente mientras Shunrei le observa desde cerca. El viejo maestro Roshi se ha ido para siempre, pero la fuerza de la amistad que nació entre Shiryu y Seiya durante su combate en el Torneo Galáctico le hace prometer que luchará por mantener la paz igual que lo hizo su maestro, de pronto al igual que sus amigos siente que a llegado el momento de volver a Japón y le dice a su joven compañera que tendrá que cuidar ella del lugar ya que regresará junto a Seiya.

Sorprendentemente los cuatro Santos se reúnen de nuevo sin planearlo y es entonces cuando aparece el Santo de Bronce del Fénix, que se une a ellos en la búsqueda de Atena. Reunidos todos alrededor de la estatua de la diosa, Saori se les aparece como una divinidad y les agradece todo lo que han hecho por ella, tras lo que les dice que aunque ella ya no esté entre los mortales, tendrán que seguir defendiendo la Tierra en su nombre de las fuerzas del Mal.

Al no haber Santos de Oro con vida, ellos ocuparán su lugar vistiendo las Armaduras de Oro, por tanto serán los nuevos Santos de Oro… Seiya de Sagitario, Shiryu de Libra, Hyoga de Acuario, Shun de Virgo e Ikki de Leo y su sangre hervirá de nuevo y arderá su cosmo…

*NOTA: Obviamente si se cree que "Overture" es el preludio a la Saga del Olimpo, Do Cvidanja no tiene cabida en la historia, sin embargo es bien sabido que aunque las películas son oficiales, sus historias no necesariamente afectan la continuidad del manga o del anime. Pero sin importar lo que pase al futuro, ahora sabes que existe una historia perdida en el tiempo así que Do Cvidanja.

Saint Seiya Hades

Chapter Inferno

Ya es completamente sabido todo lo que ha pasado a la fecha en cuanto al anime de la Saga de Hades se refiere, ya hemos sido testigos de la resucitación de los Santos muertos por el Dios del Inframundo bajo la consigna de obtener la cabeza de Atena y el como uno a uno fueron eliminados (de nueva cuenta) por los Santos de Atena, hasta que finalmente Saga de Géminis, Camus de Acuario y Shura de Capricornio tras matar a Shaka de Virgo en el Jardín de los Sales Gemelos, son testigos del "suicidio" de la diosa, mientras el único otro sobreviviente (Shion de Aries) peleaba con su viejo amigo Dohko de Libra.

También fuimos testigos del momento en que los Santos "traidores" desaparecen y los Santos de Bronce Pegaso, Andrómeda, Cisne y Dragón en compañía de los Santos de Oro aún con vida van al Infierno para acabar con Hades...

El inicio...

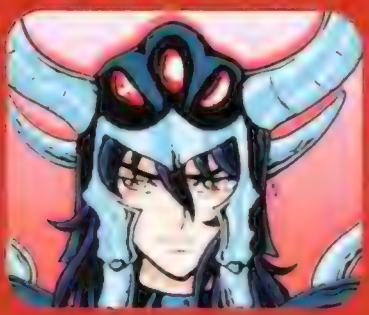
A lo largo de las 6 OVA's de Saint Seiya Meikai Hen, finalmente se puede ver en acción a Kanon de Géminis, el que demuestra la razón por la que tanto él como su hermano son considerados Santos de gran poder, mientras Seiya y Shun logran atravesar el Río Estigia, no sin antes tener un par de batallas (y en una de ellas sacando la peor parte) con Arqueronte.

El momento en que Orfeo de Lira hace acto de aparición es uno de los mejores de la serie, ya que su postura estoica y el momento en que los Santos de Atena se enteran de que el Santo Legendario se encuentra bajo las órdenes de Hades son de lo más impactante, así como cuando finalmente la batalla entre Pharaon y Orfeo pelean a muerte demuestran sus respectivos poderes, ambos basados en bellas y mortales melodías que emanan de sus instrumentos.

Cuando finalmente se descubre que Shun de Andrómeda tiene en su interior el alma de Hades es el clímax de la historia, sin embargo los %& @ de Toei tuvieron la maravillosa idea de que la última OVA se quedara durante el momento más crítico de la batalla Ikki y Kanon contra los tres Kyotos.

Lo que Viene...

La lógica nos dicta que se harán otras 6 nuevas OVA's en las que finalmente se logrará ver el muro de los lamentos y será ahí donde se quede la historia, pero nada es seguro con nuestro "queridos amigos" de Toei y el siempre activo Kurumada, así que a esperar...



Jerarquía Infernal

Los Espectros Infernales renacen de la Oscuridad para proteger al Rey Hades, ellos fueron escogidos en la Era Mitológica y son cuidados por una de las 108 Ma Sei (Estrellas del Mal), También existen 2 dioses y tres Kyotos, los que encontrarás a continuación en orden de importancia, excepto los espectros "sencillos" que están por orden alfabético.

Thanatos
Dios de la Muerte

Hypnos
Dios de la Somnolencia

Kyoto Rhadamanthys de Wyvern
Estrella de la Furia

Kyoto Garuda de Aicos
Estrella de los Héroes del Cielo

Kyoto Griffin de Minos
Estrella Expandida en el Cielo

Basilisk de Sylphid
Estrella Veloz

Caronte de Aqueronte
Estrella de la Mitad Cielo

Cube de Derahan
Estrella de las Tinieblas

Giganto de Cyclope
Estrella de la Violencia

Gordon de Minotauro
Estrella de la Prisión del Cielo

Ivan de Troll
Estrella del Cielo Perdido

Lune de Balrog
Estrella del Cielo de la Sabiduría

Milles de Elf
Estrella Subterránea

Myu de Papillon
Estrella de la Tierra Multiple

Niobe de Deep
Estrella de la Oscuridad

Oxe de Gorgon
Estrella Maldita

Pharaon de Sphinx
Estrella del Cielo de los Animales

Phlegyas de Lycaon
Estrella del Cielo del Crimen

Queen de Alraune
Estrella del Demonio

Raimi de Worm
Estrella de la Tierra Escondida

Rock de Golem
Estrella de la Esquina del Cielo

Stand de Deadly Bettle
Estrella de la Tormenta

Sylphid de Basilisk
Estrella Veloz del Cielo

Valentine de Harpy
Estrella del Llanto

Zeros de Frog
Estrella de la Tierra Extraña

El Misterio de las Joyas

Los diferentes tipos de Armaduras (Oro, Plata y Bronce) son la manera en que los Santos de Atena se distinguen por su poder, aunque en algunos casos algunos Santos considerados "inferiores" llegan a tener más poder. Sin embargo dentro de los Santos de Oro, que son los que "viven" en el Santuario existen jerarquías pero no basadas en el poder, sino en las obligaciones, las que se diferencias respecto a las piedras que se encuentran en los cascos y cinturones de sus armaduras...

Protectores de Atena (Piedra Roja)

Son los responsables del cuidado de la reencarnación de la diosa, los que deben de dar la vida antes de que ella muera.

• Saga de Géminis (2 Piedras)

• Deathmask de Cáncer (2 Piedras)

• Shaka de Virgo (2 Piedras)

• Milo de Escorpión (1 Piedra)

Guardianes del Santuario (Piedras Azules y Verdes)

Son los que se encargan que la ley y el orden sean respetados por los habitantes del Santuario, sin excepciones.

• Aioria de Leo (1 Piedra Azul)

• Mu de Aries
(2 Piedras Verdes)

• Camus de Acuario
(2 Piedras Verdes)

• Afrodita de Piscis
(1 Piedra Azul)

Defensores del Santuario (Sin Piedra)

Son los que se encargan de repeler a las fuerzas externas que buscan invadir el Santuario o simplemente "curiosear".

• Shura de Capricornio

• Aldebarán de Tauro

• Dohko de Libra

• Aioros de Sagitario

Datos Extra: También existe la orden de los Guerreros Azules, los que son los encargados de cuidar el alma encerrada de Poseidón.

Saint Seiya
Gigantomachia

Es la única novela conocida de Saint Seiya, que fue un trabajo de Tatsuya Hamazaki, el que fue asesorado por el mismo Masami Kurumada. La "saga" (si se la puede llamar así) se ubica cronológicamente entre la Saga de Poseidón y la de Hades. Consta de dos tomos el primero llamado Mei no Shou (Capítulo de Mei), que se divide en Orestes (p. 10), Athena's Saints (p. 26), Sicilia (p. 68), Resurrection (p. 118) e Intermission (p. 192) y el segundo conocido como Chi no Sho (Capítulo de Sangre) que consta de Echidona (p. 11), Coma (p. 31), Blood (p. 83), Chronos (p. 131) y Deux ex Machina
(p. 193).

Al inicio de los tomos hay una página doble a color que representa a los 4 Santos de Bronce (Tomo 1, Primera Portada), Shun (Tomo 1, Segunda Portada), Ikki (Tomo 2, Primera Portada) y Shiryu (Tomo 2, Segunda Portada). Las imágenes que se aprecian a lo largo de la novela son las del manga original, siendo en su mayoría de los capítulos del Santuario y de la Guerra Santa contra Poseidón.

La Historia...

Hace mucho tiempo, en la era de las mitologías, la Diosa Atena y sus Santos libraron una dura y cruenl batalla que los enfrentó a temibles y muy grandes adversarios conocidos como Gigantes, esta batalla es conocida como...

La Gigantomachia

Al término de la batalla la victoria fue para Atena, quien logró encerrar a los temibles Gigantes y a su dios Typhon en su propio terreno, Sicilia. Hoy el Santuario de Atena vive finalmente días de paz después de las terribles batallas, el tiempo ha pasado desde la rebelión de Saga y los Santos de Bronce, Plata y Oro aún vivos aprovechan de un descanso bien merecido, aunque sólo hasta que una noche un nuevo incidente se produce...

Los Gigantes han vuelto con un solo objetivo, extender la sangre y la muerte, para de esta forma someter a los seres humanos y dominar el planeta, esto, haciéndoselo saber a su enemigo ancestral: Atena. Vestidos con sus sólidas armaduras llamadas Adamas (que suelen ser tan sólidas y duras como el diamante), deben primero que todo resucitar a su Dios Typhon.

Ellos raptan a una joven llamada Yulij Santo de Bronce del signo de Sextante para atraer a Atena y los otros Santos. Los primeros en reaccionar son Atena, Seiya y Shun, quienes acompañados más tarde por Hyoga se dirigen a Sicilia para librar batalla contra sus nuevos adversarios sedientos de venganza a consecuencia de su antigua derrota.

Para que la resurrección de Typhon sea completa, un sacrificio de cosmo y de sangre es necesario y los Gigantes están decididos a llevar a cabo cualquier tipo acción necesaria para lograr este objetivo...

Pero estando las cosas en esta situación resulta que la Isla de Sicilia es el lugar donde fue enviado a entrenarse hace años uno de los 100 "hijos" de Mitsumasa Kido, destinado también como sus "medio-hermanos" a convertirse en Santo, un joven llamado Mei. Mei se quedó más tiempo del previsto en su lugar de entrenamiento, (por eso ni siquiera Saori sabía de su existencia) y su armadura sagrada de Berenice no es ni de Oro, ni de Plata, ni de Bronce...

¿Podrán Atena y los Santos (conocidos y desconocidos) hacerle frente a esta nueva amenaza?

Personajes

Extra de los personajes más conocidos (Seiya, Hyoga, Shun, Shiryu, Ikki, Jabu, Nachi, Ban, Ichi, Geki, Tatsumi y Saori), la novela cuenta con:

Santos de Atena

Mei de Berenice: Es uno de los 100 "hijos" de Mitsumasa Kido que fue enviado al Santuario para entrenar y conseguir convertirse en un Santo de Atena, pero a diferencia del resto de los "hijos", Mei no regresó a Japón, sino que continuó entrenando en Sicilia.

Nikoru de Ara: Es un Santo de Plata al que se le considera como uno de los Santos de Atena más sabios del Santuario, ya que tiene un gran conocimiento acerca de la Astronomía. Es el guardaespaldas del Patriarca.

Yulij de Sextant: Es una Santo Femenino de Bronce que es secuestrada por los Gigantes al inicio de la aventura.

Dioses

Thyphon: Es el Dios de los Gigantes, su Adamas es Carnelian y se desconocen sus ataques y el total de su poder.

Echidna: Es la esposa de Thypon y madre de las bestias, a pesar que ella no está en la historia original, su papel es es muy importante.

Gigantes

Agrios (Bankiri no Aguriosu): Representa la Fuerza Brutal, su Adamas es Lapiz Lazuli y su mejor ataque es el Kuraggu Press.

Thoas (Jinrai no Toasu): Representa el Trueno Rápido, su Adamas es Malachite y sus ataques son el Stigma y el Avenger Shot.

Pallas (Rodon no Parasu): Representa el Espíritu Estúpido, su Adamas es Onix y su ataque representativo el Puppet Clow.

Encelade (Kansei no Enkeradosu): Representa la Voz Encelada, su Adamas es Topaz y se desconocen sus ataques.

Chimera (Goseiju no Chimaera): Es una criatura compuesta por "partes" de otras criaturas, su Adamas es Star Ruby y su ataque el Axe Cracks.

Ladon (Hyakutoryu no Ladon): Es un dragón de cien cabezas que se cubre con el Adamas Opal y ataca con el Poriorukya.

También hay otras criaturas que aparecen en la novela, como el Leon de Nemea (Nemea No Senshi), Hydra, la Serpiente Venenosa (Dokuhebi Hydra), Kerbero del Infierno (Jigoku No Kerberus) y la Gran Águila que come los Intestinos de Prometeo como castigo de los Dioses por robar el fuego y dárselo a los humanos.

Batallas del volumen 1

- Seiya vs Pallas, Agrios y Thoas
- Seiya vs Agrios
- Shun vs Thoas
- Hyoga vs Thoas
- Hyoga vs Encelade
- Athena vs Typhon

Batallas del volumen 2

- Mei vs Pallas
- Hyoga vs Orthros
- Seiya vs Chimaera
- Mei vs Ladon
- Shiryu vs Ladon
- Ikki vs Typhon
- Mei vs Typhon

Cronología Completa de SAINT SEIYA

Por Israel Alanís zhratusmi_UC@hotmail.com

Como es a la vez fácil y difícil saber con certeza los eventos que transcurren en la historia del "Santo Seiya", por eso a continuación te presentaré un compendio de lo que pasa desde el inicio de la creación hasta la última Guerra Santa (esperemos que por el momento) de forma cronológica, aunque omitiré años y me centraré 100% en los momentos de importancia.

-Cuando no existía nada sucedió una explosión que los científicos llamaron el Big Bang y tras ella la Gran Voluntad comienza a construir el Universo.

-Tres seres consiguen alcanzar la Gran Voluntad y son considerados dioses por el resto de la humanidad. Cada uno elige un reino: Zeus asume el reinado de la Tierra, Poseidón se traslada las profundidades de los océanos para dirigir su mundo marino y por último Hades, decide que aterrorizará a la humanidad desde el Inframundo, tiempo después de un largo periodo de paz, empieza la primera Guerra Santa entre los dioses Poseidón y Zeus, éste último acompañado de Atena. Poseidón otorga a sus guerreros más poderosos armaduras creadas por él mismo a las que nombra Escamas. Los santos de Atena, que sólo pueden utilizar sus puños, caen uno tras otro ante los invasores marinos y solamente los más jóvenes siguen luchando, por esa razón Atena decide darles armaduras para que pudieran luchar. De esa forma se crean las Armaduras de los Santos.

-Se implanta la orden de los 88 Santos de Atena y se decide que será dirigida por el Gran Patriarca bajo la voluntad de la diosa Atena.

-Los Marinas son regresados a los océanos y Poseidón los envía a su templo de la Atlántida, el que es destruido por 8 Santos enviados por Atena y se hunde junto con todo el continente en el océano.

-Tras terminar la batalla, Atena encierra el alma de Poseidón y la envía al Polo Norte, donde es custodiada por una nueva orden de Santos, nombrada Blue Warriors.

-Después de que pasan varias generaciones se construye el complejo conocido como las Doce Casas en las montañas cercanas a Atenas (Grecia).

-Poseidón es liberado y tras reencarnar construye un templo a las orillas de Cabo Sunion en Grecia.

-Los Santos de Atena luchan contra los Titanes y Atena encarcela al titán Encelade bajo la isla de Sicilia, lugar donde Zeus encerró a Tifón. Es durante esta guerra que el continente de Lemuria, hogar de los forjadores de armaduras y parientes de Mu y Shion se hunde.

-Sin poder descansar, los Santos se ven envueltos en una batalla contra Ares.

-Atena ordena al Santo de Libra que reparta las doce armas sagradas para poder luchar contra los guerreros de Ares, a los que se le conoce como berserkers.

-Todos los enemigos son enviados al Inframundo y es cuando la primera confrontación entre Atena y Hades se lleva a cabo, teniendo como resultado que el Dios del Inframundo quede malherido por el Santo de Pegaso.

-Transcurren varios siglos y Hades tras recuperarse decide buscar venganza, por lo que sus espectros luchan a muerte contra los 79 Santos de Atena que existen (el mayor número de Santos en activo en la historia), de los que sólo los Santos de Oro Shion de Aries y Dohko de Libra sobreviven.

-Shion es proclamado nuevo Patriarca y Dohko (tras recibir el Letargo de los Dioses) es enviado a los Cinco Picos de Rozan con la misión a vigilar el sello de Atena que encierra en una torre a los 108 espectros de Hades en una zona inexplorada del Oriente.

-La Isla de la Reina Muerte sirve de refugio a los alquimistas que construyeron las Armaduras Negras y Atena decide enviar a Santos enmascarados para que nadie de los que ahí se encuentran puedan salir, a menos que los maten.

-Nace la reencarnación de Atena y los Santos de Bronce de esta generación con dos años de edad de diferencia entre todos.

-Kanon de Géminis en encerrado en una prisión en Cabo Sunion por su hermano Saga.

-Kanon encuentra una vasija y el tridente de Poseidón con el sello de Atena, al romperlo libera al Dios de los Mares y lo engaña.

-Shura de Capricornio regresa al Santuario y es testigo de un atentado contra el Patriarca por parte de un misterioso Marina, a la par que conoce a Saga de Géminis.

-Saga mata a Arles y posteriormente al Patriarca y haciéndose pasar por Arles atenta contra la vida de Atena bebé, pero Aioros de Sagitario lo evita y escapa con la diosa, sin embargo gracias a engaños Shura ataca al Santo Dorado de Sagitario.

-Un Aioros moribundo entrega a la bebé y la Armadura Dorada a Mitsumasa Kido.

-Con ayuda de Pandora y contra la voluntad de Ikki, el alma de Hades finalmente se esconde en el cuerpo de Shun.

-Tras recoger a diez huérfanos, Mitsumasa encomienda a los pequeños a conseguir las Armaduras de Bronce y así convertirse en los Santos de Atena.

-Seiya consigue su armadura al derrotar a Casius, Shun al soportar el Sacrificio, Hyoga al destruir un iceberg de los Hielos Eternos, Shiryu al lograr que el agua la Cascada de Rozan cambie de curso e Ikki al matar a su maestro.

-Comienza el Torneo Galáctico cuyo premio es la Armadura Dorada de Sagitario, la que roba Ikki en compañía de los Santos Negros.

-Tras batallas sangrientas, Ikki finalmente regresa al camino del bien y lucha junto con el resto de los Santos de Bronce contra los Santos de Plata para recuperar la Armadura Dorada.

-Los Santos de Bronce logran alcanzar el séptimo sentido y así atraviesan las Doce Casas, salvando a Saori de morir y tras lo que Saga se suicida frente a varios testigos.

-Los Santos de Oro que aún viven "donan" su sangre para revivir las armaduras de los Santos de Bronce, mientras estos se recuperan. Ikki enfrenta (junto a Shaka) por primera vez a un Dios Guerrero.

-Hilda de Polaris bajo la influencia del Anillo del Nibelungo envía a Syd de Mizar a matar a Atena y falla.

-Atena y sus Santos van a Asgard, donde deben derrotar a todos los Dioses Guerreros para salvar a Saori/Atena.

-Finalmente envestido con la Armadura Kamui de Odin y con ayuda de sus amigos, Seiya libera a Hilda del Anillo del Nibelungo y se descubre que Poseidón fue quien se lo puso y fraguó la guerra contra el Santuario.

-El espíritu de Poseidón se apropia del cuerpo de Julian Solo, quien comienza a atacar a la humanidad mediante tormentas e inundaciones a la par que secuestra a Saori/Atena de quien Solo se encuentra enamorado.

-Los Santos de Bronce con ayuda de la

Armadura Dorada de Libra logran llegaral Pilar Central tras destruir los Siete Pilares de los Océanos. Las Armaduras de Bronce, gracias a que tienen sangre de Santo de Oro, por momentos se toman doradas.

-Tres de los Santos de Bronce utilizan Armaduras Doradas. Hyoga la de Acuario, Shiryu la de Libra y Seiya la de Sagitario, con su ayuda logran derribar el Pilar Central y salvar a Saori.

-El sello impuesto a los espectros de Hades finalmente se rompe.

-Los Santos muertos en los últimos tiempos fingen fidelidad a Hades a cambio de regresar a la vida.

-Los Santos de Bronce enfrentan a Santos de Plata resucitados y los derrotan con relativa facilidad a lo largo del mundo.

-Los Santos de Oro resucitados van al Santuario en busca de la cabeza de Atena. Los viejos amigos Shion y Dohko se enfrentan.

-Shaka muere por la Exclamación de Atena y poco después Atena se suicida.

-Se revelan los verdaderos planes de Shion, Saga, Shura, Camus y el resto. Shion encarga a los Santos de Bronce que le lleven a Atena su armadura. Las Armaduras de Bronce de Seiya, Shun, Hyoga y Shiryu son bañadas con sangre de la diosa.

-El Castillo de Hades se derrumba y los Santos de Bronce alcanzan el Octavo Sentido y van al Inframundo.

-Orfeo de Lira muere y Shun es poseído por el alma de Hades.

- Atena logra purgar el alma de Hades del cuerpo de Shun y posteriormente es raptada por el oscuro dios.

-Tras lograr derrotar a todos los espectros de Hades por los Santos de Atena, los Doce Santos de Oro (ya sea en persona o como espíritus) logran hacer un hoyo en el Muro de los Lamentos.

-Los Santos de Bronce llegan a los Campos Elíseos, obtienen Armaduras Divinas y logran liberar a Atena. La Armadura del Fénix toca la sangre de Saori y también se vuelve Divina.

-Se encuentra a Seika en un pueblo cercano al Santuario y es protegida por los Santos que se encuentran en el lugar de los ataques de Thanatos.

-Los Santos de Bronce derrotan a Thanatos y a Hypnos mientras Hades toma posesión de su cuerpo, para lograr hacer el Gran Eclipse.

-Finalmente Atena con su Armadura Divina logra derrotar a Hades, pero con el costo de la aparente muerte de Seiya.

GUÍA DE CAPÍTULOS

La leyenda nos dice que los Caballeros siempre aparecen cuando las fuerzas del mal intentan apoderarse del mundo, en un tiempo lejano existió un grupo de jóvenes que protegían a Atena... la Diosa de la Guerra, se les llamaba los Caballeros de Atena y siempre combatían la adversidad, se cuenta que con un revés de la mano eran capaces de desgarrar el cielo y que de un sólo puntapié abrían grietas en la tierra.

Hoy de nuevo un grupo de Caballeros con el mismo poder e idéntico valor han llegado a la tierra...

SAGA DEL SANTUARIO

01. Las Leyendas de Una Nueva Era.
02. Cuando Seiya Viste la Armadura de Pegaso.
03. El Guerrero de los Hielos.
04. El Caballero Dragón.
05. La Resurrección Del Dragón.
06. El Guerrero que Viene Del Infierno.
07. La Venganza del Caballero Fénix.
08. En Busca de la Armadura De Oro.
09. Los Caballeros del Apocalipsis.
10. La Tumba de la Armadura Sagrada.
11. Seiya se Enfrenta con su Doble.
12. Las Cadenas de la Amistad.
13. Hazañas Explosivas.
14. La Derrota del Fantasma del Diablo.
15. El Secreto del Fénix.
16. El Ataque a la Fundación.
17. El Rescate de Saori.
18. Los Caballeros de los Abismos.
19. La Isla del Espectro.
20. La Traición del Señor de los Hielos.
21. La Pirámide de Hielo.
22. El Caballero de la Llama.
23. El Ángel de la Muerte.
24. El Vuelo de Pegaso.
25. La Revelación.
26. Amigos o Enemigos.
27. Seiya se Convierte en Piedra.
28. El Sacrificio del Dragón.
29. El Secuestro de Saori.
30. El Ardiente cosmos del Amor.
31. La Línea Entre la Vida y la Muerte.
32. La Isla de la Reina Muerte.
33. El Llanto del Dragón.
34. Adiós Camarada.
35. La Esperanza de Seiya.
36. Doce Juegos de Ropa Dorada.
37. La Decisión del Casco.
38. Ataquen Santos Dorados.
39. Shiryu Contra Mascara Mortal.
40. La Partida.
41. La Crisis de Atena.
42. Cosmo Final.
43. Batalla en la Casa de Tauro.
44. Géminis el Laberinto de luz y Sombras.
47. El Valeroso Hyoga Ahora Dormirá Apaciblemente.
49. Shiryu Vuelve del País de los Muertos.
49. Shunrey Reza por Shiryu.

50. Arriba Dragón tu Cosmo Puede Derrotar a los Caballeros de Oro.
51. ¿Por qué el León Dorado Trata de Matar A Seiya?
52. El Legendario Golpe Satánico de Arles.
53. Casios Muere por Amor.
54. Ikki, el Ave Fénix Sin Alas.
55. El Grito de Atena.
56. Shaka, El Caballero Más Cercano Al Gran Maestro.
57. Shaka Abre Sus Ojos.
58. Ikki Muere Valientemente por Amistad.
59. Hyoga Vuelve a La Vida.
60. El Renacimiento de Hyoga.
61. Ríndete o Morirás.
62. Hyoga, el Valiente Guerrero.
63. Todas las Armaduras Doradas se Reunieron en el Santuario.
64. Amigos, Encomendaré a Atena a ustedes.
65. Ruge la Espada Sagrada.
66. Shiryu se Convierte en Una Estrella Fugaz.
67. Adiós mi Maestro y mis Amigos.
68. Un Hermoso Guerrero, Afrodita.
69. Dulce Aroma de Muerte.
70. Duerme en Paz Shun.
71. El Reloj de Fuego se Extingue.
72. No Pierdas a tus Amigos Seiya.
73. Amigos, Reúnanse Con Atena.

SAGA DE ASGARD

74. Enemigos del Polo Norte.
75. Hilda, la Diosa Encantada por El Diablo.
76. El Cosmos de Tholl Está Lleno de Odio.
77. Tholl Muere por Hilda.
78. Phenril, el Lobo del Norte Muestra sus Colmillos.
79. Pobres Lobos del Norte.
80. Lamentos en el Hielo.
81. La Batalla Mortal de Fler.
82. Cisne, Elévate del Infierno Hirviente.
83. Arpa Misteriosa, Intenta Enviar a Shun a la Muerte.
84. Condenado a Muerte, Requiem de Cuerdas.
85. Un Guerrero Triste y Valeroso.
86. Fénix y sus Alas Ardientes.
87. La Coraza Amatista.
88. La Espada de Fuego, la Ambición Maligna.
89. El Sacrificio al Mal, el Bosque de los Espíritus.
90. No Veas Hacia Atrás Seiya, a Cosmoenergía del Dragón Naciente.
91. Quema tu Cosmoenergía Shun, el Secreto Oculto del Colmillo Negro.
92. Shun, Gira tu Último Vapor Nebuloso.
93. Bud, los Gemelos del Destino.
94. Lazos Entre Hermanos.
95. El Héroe de la Leyenda ha Revivido.
96. Dragón Contra Dragón, Una Oportunidad en Cien Mil.
97. Un Brujo del Mar, la Canción de la Muerte.
98. La Milagrosa Aparición de la Armadura de Odin.
99. Atena mi Oración Eterna por ti.

SAGA DE POSEIDÓN

100. Poseidón, el Emperador del Océano, Una Nueva Guerra Santa.
101. Destruyan Todos los Pilares de los Siete Mares.
102. El Misterioso Brillo Dorado de la Armadura de Bronce.
103. Shun es Atacado por las Seis Bestias de Scylla.
104. Muerte a las Bestias por la Poderosa Cadena Dorada.
105. Excalibur Habita en el Brazo de Shiryu.
106. Seiya Encuentra su Ser Más Querido.
107. Leunades el Despiadado.
108. Isaac, el Hombre que Olvidó los Sentimientos.
109. Cuidado Ikki, otra Triste Batalla Mortal.
110. Escucha la Bella Canción de Atena.
111. Amigos, Cuando Morimos lo Hacemos Juntos.
112. El Misterio del Renacimiento de Poseidón.
113. Flecha Dorada, Ataca a Poseidón.
114. Viva la Amistad, Larga Vida Leyenda de los Caballeros.

SAGA DE HADES

Hades Chapter Sanctuary (Capítulo del Santuario)

Ova 01. El Comienzo de Una Nueva Guerra Santa.
Ova 02. Los Tres del Lamento.
Ova 03. La Sombra de los que Luchan.
Ova 04. La redención del Inmortal.
Ova 05. Reunión Transitoria.
Ova 06. El Guerrero Antiguo.
Ova 07. El Grupo de Espectros.
Ova 08. El Momento de la Duda.
Ova 09. El Límite del Orgullo.
Ova 10. Coalición Dorada.
Ova 11. El Colapso del Santuario.
Ova 12. La Armadura de Atena.
Ova 13. La Decisión Final.

The Hades Chapter Inferno (Capítulo del Infierno)

Ova 14. Crucemos el Río Aqueron.
Ova 15. El Tribunal Silencioso.
Ova 16. Orfeo, el Caballero Legendario.
Ova 17. Un Triste Requiem.
Ova 18. Hades, Una Posesión Sorpresiva.
Ova 19. Pelea Feroz, el Camino Hacia Giudecca.

Nota: Los nombres son tal y como se conocen en México.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
VK!
VIRTUAL KIDS! EDICIÓN DE LUJO

www.minaeditores.com

$30.00 USA $3.75

02

8 00117 20491 5

HECHO
EN MEXICO
MADE
IN MEXICO